黃山志定本

黃山志定本卷三

吳山僧弘濟益然閱定　原姓汪名洪日字長光

新安閔麟嗣賓連纂

同學程　守非二

吳　綺薗次

吳聖修㝢公

江銘勳尙一

趙吉士天羽

汪士鋐扶晨

黃元治自先
汪　楫舟次
江　闓辰六
程　謙山尊
吳　苑楞香
吳之騄耳公參閱

靈異志

五石六鷁何以飛記異也山也奇所所由事也說君子之於物無所苟而已見之非一人載之非一書傳聞之非

一月紀靈異第五

萬曆壬子春僧一乘將創靜室石笥де二月十五日鄰僧慈愍過訪從左砡頻身下巖一乘忽心動昔在我眉洗崖見佛光與此似將無欲放光耶念之未言而雲日中倏見光見成五色僧一乘之徒二人消工作四人分途來慈愍亟指示光滅矣因復禱光再見各見自身之影工徒投禮在地皆大歡喜

佛光素著於峩眉五臺叉劉定之登雲山見雲有圓光王安石為之記今黃山常有之僧景賢云黃山瑞光不一曰飛雲如片雲冉冉從山頂飛度日中雲圓如聚珠纍纍如串曰攝身光在對岸照徹若鏡遊人

所見不同大約數語曲盡變幻矣因採葺數則於後
皆詳於開山建殿之時前後此皆失記錄

閩汪應婁於萬曆壬子八月同溧陽史孟麟登光明頂日中至丞相源忽見圓光三座浮紫金光色中坐佛一尊左右皆現身影久之始散

萬曆壬子十月二十七日邑人程道彦從仲偕虞山王守春僧無我遊海門飛來石午刻四顧無雲氣見東南有光初如鏡面漸大如車輪厥狀數欵其暈五色中有觀佛端坐肉髻儼然倚有九十七種大人相肉髻頂其一也

萬曆癸丑元日郝璧郝之璽從普大師御馬監馬進

海子送大悲像升大悲頂雲氣覆積雪如銀世界三

宿而下遵丞相源行約三里許普大師覩日馬公泰

至尊三宮龍命不憚嶠嶇而來倘乘佛力見瑞相庶

於道場有徵萬方生信心矣言畢忽覩頂外紫霧籠

白光上白光尋散寶塔七層見旁立二小塔俱青色

或以爲奇石覩久紫白光盡滅惟覩青天後知所見

爲佛示也少頃紫白光復集無塔

萬曆癸丑九月十四日普門同西堂月空門人容川恆

心洞僧靜菴飛躡天都之巔半嶺見紫氣普門云此瑞相光不作風雨處乃登頂禮拜至三紫氣已消趺坐盤石見虬松去身不數丈灼然有光普門欲語光倏滅瞪視良久再問得滅因跽禱曰惟安於道場有緣應大見語笑佛光五色大於車輪斜偃松枝外背門膜拜梵咒贊之有頃復滅靜庵從別磴采藥至悔未見躡擗不止松間光復見禮拜而下沿西塢數里對蓮花峰峽中忽放圓光其大數倍歸者

萬曆甲寅九月初七日休寧劉懋賢以詩大悲咒至師

二子林結璮僧一乘見天晴霽有瑞光相亟同登始信一峰佛光忽見然作隱作見不定俄而攝身光大見傾側俯仰無不影受者俄而見橋光見青霞光瑞相非一至二十七日未刻一乘復見光影非常呼云佛光必再見俄而徧地皆放瑞光或遠或近觸處皆然劉再拜自是持咒益堅

康熙壬寅中秋後二日報恩玉林大師僅攜一龕蠢僧擔簦抵慈光寺大日策杖登文殊院至奇絕處問僧如何答曰某甲不會是日纖雨霏微羣巒皆掩䟦文

趺座適僧行致下山侍者脫菴獻茶侍側少間雲氣漸變一望如兜羅綿合成一界危巒纖露驚濤駭浪中無數蓮瓣飛盤浮沈蕩漾頂之異鳥來集又頂之奇雲忽結一佛二尊者像身坐蓮花中一花一佛從蓮花峯至座前漸散師云黃山其將興乎後慈光殿成將迎師開法未果寂於淮陰

康熙戊申七月十五日汪徽遠同僧行偉登文殊院見山中忽見雪山忽見寶塔忽見樓臺又忽見平疇曠野田舍農莊桃花楊柳如春日耕作等像自未至酉

乃滅
萬曆辛亥秋汪廣成同曹吳二子憩光明頂日將晡忽見古佛見金光中同人頂禮逾時始散廣成字天如邑人曾同蓮花洞僧滄溟并其子峻登天都絕頂有詩紀事近余門汪夢龍於康熙戊申暨同學洪申湯口程名臣數人將至始信峯道中忽見萬山蒼翠變爲純赤色俄頃瑞光大見中有一佛二菩薩螺髻六銖衣御象蓮座種種悉備及大士韋馱龍王獻珠女紫竹鸚鵡飛龍龍背有佛衆人所見各得其一二惟

洪子之僕永通皆見之歸即辭主祝髮去

祥符寺僧體空住山六十餘年每遘異境嘗同伴入山深處倏見瑞靄騰空樓臺虛托其上雲棟虹楣燿閃逾月食頃乃散

天啓乙丑秋欽程星玉登光明頂觀鋪海日巳下舂忽見鉢盂青鸞兩峯間有紅紫氣閃爍瀰天成一圓相大如轉輪五色暈遶之乍見乍沒如是者三衆皆驚愕歸語菴僧僧曰此祥光也余住山三十年僅一見諸君旦暮遇之至再至三良非易事

槃庵大師見佛光事載藝文志黃山紀異內

康熙丁未八月十二日慈光寺上梁前數日晝夜淫雨

不絕逮十二日辰刻雲陰解駁亭午羣峯悉露奇秀

碧天淸朗無際忽見五色瑞光從鉢盂峯起橫亘數

千丈西接雲門峯上梁訖光未滅少頃復雨合寺僧

人工匠及遠近緇素共見計萬人

萬曆癸丑八月二十五日潘之恆同焉觀察元成孝廉

五玉卞山人禰甫吳文學萬文宿師子林薄暮見紫

氣從北峯外沸起與石筍爭峻而白雲彌障之光瑩

中見羣山拼空皆作金色界星河燦爛於上良久凡

雲光所燭自西徂東無不見山因念獅子峰外爲石

鼓爲玉屏爲擾龍爲赤綠或輿或縮或偏無排闥當

前者是雲光之幻非山本質矣質明起視因無夜中

所見諸山佛之見瑞此爲最奇

萬曆壬子中元豫章汪應婁宿師子林見天海忽放聖

燈閃爍滉漾如摩尼珠次夜復見前山放白毫光長

丈許如屏如障吐焰直欲射人又一黍方鉢盂有鐙

布施金者春夜門限放光匠人皆驚起作作自出之

萬曆癸丑夏黃習遠同孫湛病師子林渋辰無夜不見
聖燈或散或聚若遠若近一燈千燈至萬億燈以爲
螢而忽巨如燎以爲燐而忽亘如虹惟昏黑夜尤明
聞佛燈著於匡廬予朱子王文成皆有詩今黃山屢
出屢見可竝美廬阜矣
鳳陽王全初同歙吳埣於萬曆乙卯閏中秋夜宿師子
林晚課畢忽道人宾報云佛燈三殘纍纍然亟出已
滅符之見一光黃色蕩漾不定又一光色如銀亦蕩
漾旋沒忽大如月又出一光赤色

邑人方乾符卽方夜乙卯秋從自獅鉢禪院乘雪登師子林至林巳暮出視飛霧蒙山失前所見久之霧漸解獅子峯前有閃灼狀僧指呼曰燈見矣羣躍觀之一僧同往後檻縱觀則始信峯腰又一燈出須臾前燈漸分數燈分至數十燈或隱或見出沒如小星惟獅子峯頭及始信峯之腰二燈最明獅子峯明者如琉璃望檻而來與觀者近不二丈復去始信峯明者如秋月倏忽升沈亦熠熠近人相映爭明羣燈從之往來霧中如江燈漁火與水上下逾時羣燈滅二燈

未滅

萬曆戊戌秋九月潘之恒自湯院尋鳴絃潤乘月歸更已盡忽仰視天都峯其色如赭初謂天都之高更盡猶見返照既而悟曰天都巍奇靈光自發向者之見山光也非返照也噫天都洵奇淺夜有光尤奇

崇禎初益然大師下帷文殊院深夜見有火毬一具起深壑中如日無光茲目能正視忽分爲二二股然有聲二分爲四四分爲八八復分爲六十四遂止其光漸小漸收如前數皆有佛端坐毬中望久漸散觀此可

悟天地生人之理並陰陽相摩八卦相盪之象矣第球中有佛似不可以情識測六合之內論而不議可也

萬曆乙巳鮑正元居蓮花庵曉見火光若鉦自峽中起忽分爲二炬散爲五六炬如權上下移時乃滅廬山朗上人宿蓮花庵亦見夕光與正元同

萬曆戊申仲秋下浣王之傑黃奐由蓮花溝上海子是日登獅子林入天門天若呈蔚藍隱約滃黜異常從者疑驟雨將至競趨出仰觀日光有五色雲氣繚繞雲

倏散倏聚如是者五其散也如密霧如流螢其聚也如簇錦如璇璣乃其乍離乍合之間如碎月之在風潭風定而月如故如明河之懸大樹火盡而影猶寒意異矣

萬曆庚戌僧一乘登飛光岫晨霧未散日光動澁中瑩如鏡五色爲緣人人自覩其形因名其山爲飛光岫趙宦光大篆刻石壁

癸丑九月二十七日僧靜庵二三輩訪一乘定空室中趺坐松下北向山脊間見輪光可覓畝白處若有影

疑佛疑人無定相青紫氣環繞之外緣五色飛光光外暈起一輪如重城亦綵雲光五色日氣射入愈鮮明樂府所謂日重光是也

崇禎巳卯九月海寧趙振芳偕客遊光明頂頂西一面淡盌盡窺天際時將夕忽見日上丈許有異景其形如八寶之類七八種懸列日旁大如日其色碧玉日落始滅且日之落不以漸如火輪竟墮巳而躍出又或墮或出不急落若是者數始落因疑此地極高直望海水其墮也或海波分裂日落其中派随湧合抱

日叚沈其墮而又出也或海水既合夜閒吐日露景形若上舉是以升沈之勢遂成異觀

順治壬寅仲秋偕行敎住文殊院日昳經行忽雲氣彌空五色交錯雲日中見有若絲疏青瑣以棲千柱者若飛甍畫棟以爍萬瓦者傑閣重樓虛堂廣殿城市村落人物鳥獸草木花竹之屬無不畢簡又明年夏再見亦與前同

黃山僧爲余言山中東方未暾白雲如絮洶洶澎澎乍沈乍浮翠巘微露日漸升如曳練澄江中所謂兜羅

綿世界也山中斜日西沈江浪沸起如飛赤電如車輪其大視常輪十倍回光襲人山木盡彩所謂金色世界也或夏日雲滿壑中忽湧泉若柱破雲直上須臾峯頭徧雨而日馭皜然無翳皆成奇觀

桐城方翰林拱乾在大悲頂見月生彩輪幷異光析日事見遊記

玉屏峯在文殊院後星土形屏骨石端正莊嚴爲院擁護壯其形勢使人瞻仰康熙戊午夏日迅雷擊石從峯頂至麓裂一小縫闊四五寸石破天驚僧廣明居

院中恐怖欲死夫以菩薩棲靜之地開闢僅六十餘年乃雷霆忽毀其奇非天之示警羣僧者與身任選佛場心見地獄相者亦可憬然悟矣

萬曆癸丑嘉平月鮑祠部應鰲潘太學之恒與普公齋藏經閣形勝過夜半丑刻乃開基時雪霰紛集澄空瑩澈毫末可覩衆僧呼佛號聲震山谷工人皆舉鋤相應遙覩山光十里外愈明似月出相照映而衣項及鬚眉皆白事竣相攜而下白雲縷縷起山壁間及止息禪房霧氣瀰漫隔手不可見始悟先此爲瑞霰

光也

山中方晴霽時有陽霧自下而升漸升葉底漸積積至寸乃墜墜地積尺許葉上青翠如故松竹杉檜皆然惟草莖純白而枯者更光潤履之乾風化之而不濕徑蒸之汁甚微飲之腹鳴蓋寒氣所結謂之木凇按木凇齊魯人謂之霧凇諺云霧凇重霧凇窮漢置飯甕歲穰兆也曾南豐冬夜詩云香清一榻氍毹暖月淡千門霧凇寒又有霧凇詩園林初日靜無風霧凇開花處處同記得集英深殿裏舞人齊插玉籠鬆蘇

文忠在定武送曹仲錫詩亦云斷蓬飛葉落黃沙祇
有千林鬔鬆花應謂王孫朝上國珠幢玉節與排衙
鬅鬆鬔鬆皆同音韻如夢送春一作霧謬
康熙丙午八月二十九日宣城馮虎太平陳渭由慈光
寺陟文殊院值雲幕羣峯至掀雲牖蓮見天都峯腰
橫彩雲一段約十餘丈五色絢爛照人二子歸寺詫
歎復約僧玉屏仝登歸途聞異香於山鄉舊址前後
十步之外徧嗅不聞竚立良久乃已
宋元符三年朱砂發靈事詳藝文志汪師孟記茲不贅

明成化中泉忽變赤流三日人無知者惟一僧浴之壽踰百歲萬曆乙卯朱砂又復涌出徧溪皆赤芳冽異常飲者宿疾咸愈崇禎間有患瘋癬者入浴亦愈同邑曹彌大讀書湯寺見一人鬚蒼貌日濯池中百日變黑如漆此彰彰於人耳目者因並記之

予友吳之驎云崇禎末其尊人讀書桃花源好於五鼓時往浴湯池一日見五色祥雲從池湧出籠蓋池上此又砂池之一異也

大雨後遊白龍潭觀瀑潭上承溪水高懸二丈洶湃入

潭水勢雄壯直瀉越潭而過如數十丈銀虹浮人巔
頂人行其下若行梁底水濺衣及領袂皆不濡習見
者以爲常乍見亦一奇也羅漢級高七八里禿露如
背中突一巨石居背之脊雨後水從背流至巨石處
嶊磄不得直奔激怒旁衝分數十道橫見側出飛舞
而下若玉龍驚矯又若白鳳摶翔光怪百千莫能狀
又一奇也然非大雨不能得紀之以俟遊者
萬曆甲午普門大師從五臺將之伏牛過代州爲月天
無邊二上人所留師夢境中見大山黑暗無路四壁

鐵色師向北行空中見一菩薩以手南指大呼南去者三師蘧然覺於茶飯頃毎見此境無旬日斷遂南遊由武陵白下抵白嶽久之入黃山溧陽宋獻敬爲護法休寧劉懋賢爲定朱砂庵趾雖神志不離蓮花溝上然夢境久未見也癸丑八月二十七日忽自懸壁以木勾引而上見文殊踟蹰躑與夢境合然後徧告大衆闢石鑿徑而基成師語潘之恒曰自軒皇至今將五千載靈蹟始顯非文殊慧力指授不及此後之登兹院者無昧文殊接引也

萬曆癸丑仲夏二十一日賜佛將至巖鎮巳刻潘之恆玄扈閣中有塑師殷三仁課諸童子潘君季子弼亮亦在又從姪名彥翊年甫十三忽仰視窗外有驚喜狀目不暫瞬師再問不敢言恐之對曰有百千神物在雲端行從牆角起沒今尚未止殷起見下拜喃喃作誦聲亮怪之彥翊復徘顧如囈語見若乘獅者若乘馬牛駝象者飛者走者騎驢者波涉者揮袖而蹈厲者亮目短極力視果有戴冠者若帝垂紳者若儒執圭者若覲執杖者若趨數十輩向東行以爲盡也

同三仁舍之去而潘君諸孫以朝食甫至猶見種種形狀是夜潘君舍中甚傳神見事潘從之諸孫長者十歲幼六歲耳各語所見或端拱騈行如三官或怒目操■如亙壇或甲冑捧劍背行如大將然不能名爲杵爲韋馱或若獅子奮迅或若上漢浮槎他若鶴若鳳若猿若龜若旌旄若幢蓋口不能悉數惟嘖嘖舞躍自賞而已潘子以告顧諟諟曰今上頒賜寶佛於黃山夫以千劫希有之佛一朝西來與多寶如來見形於塔何異故令六種震動百神趨迎百神悉東

莊臥獨西西示歸相東示迎相因幻此神境爾彼童

子何知敢妄語哉潘子因攷閱顏爲幻居

天都自然佛天都擎趾崩石而見者長七寸有奇偏袒

以立其大慈悲諦視自面迭項傷及左肩垂手露胷

皆金裳巾垂覆右臂背腋以下爲衣爲裳又皆白石

淸淨法身金石融接既無陶冶痕亦泯雕鏤蹟洵希

有之寶相也千秋里頤庄主人汪漁罴遊天都因夢

感得之華陽伐木工人築白石庵孝傍朱宗伯之蕃

有讚今菴乃副像自然佛閣蒸忍男山汪某家

見月律師曾駐錫貝葉庵每月夜趺蔚闕石持誦法華

誦畢返庵一夕見石忽高起恍惚中見白衣人指示

云和尚道場不在黃山華山虛席久矣語訖不見因

之華山受衣鉢於三昧律師即繼華山席

維遜云昔有高僧坐文殊院跏趺石見壑下有取松者

呵之不止竟從趺石躍下保之此必文殊示異也載

內之羼豈能至是惜羅忘其名號未得撰入高僧

因附此

順治辛丑十月二十六夜歙太學士吳景星以誕辰入

山禮四面佛是夕中宵月明靜照巖泉與僧古森登藏經閣倚欄嘯詠遙見一人長丈餘霓裳羽衣作氷雪容從寺左峯頭凌虛冉冉來至寺側竚久倏不見同見者爲吳霖既及蒼頭文發諸人

僧二水於順治丁亥年住文殊院一日聞有聲自天都峯來如簫如瑟如笙簇如琵琶如鐃鈸鼓鐘如笙簧琴筑百千妙樂迭奏互陳於其間移時方息殆楞嚴所謂梵唄詠歌自然敷奏者歟又羅漢宿鍊丹臺聞天樂聲與此同

雲谷禪院因營造僧堂命工登擲鉢峰伐木適樹梢倒挂削崖工人斷木見半壁有龕隔間生石蓮花一朶以斧截斷置衣中主事者根究之始出視色若琥珀紅光耀日供院中數年兵亂失去守和尚每言及輒太息良久

翠微寺前一松幹大數圍偶風折一枝懸於下枝幹膚連處其勢必斷懸久本枝漸槁折者青鮮翠葉視他松較茂焉遊人呼為折枝松

崇禎辛巳新安大饑道殣相望黃山竹舒華成實多至

數千石居民採爲粉可糜可飥得全活者數萬人

唐刺史李敬方浴湯泉見龍事載建置志中

山之壑神龍所居人誤轉石下投則雷雹驟作庚子春

芳村謝師教偶灼爆者三頃刻煙霧瀰空雨雹相逐

乃偃仆巖下移時始蘇

慈光寺僧常遊白龍潭見魚欲舉鉢咒之鉢出白龍自

潭見僧大愕走

今蓮花庵乃故宋刹阯每夜有龍化白狗竊香積飯僧

見驅之走入潭三日後大雨山崩刹亦陷

萬曆己酉吳光胄與遊侶晨發指月庵見西壑中光芒
萬道直燭天都蓮花之頂峰後祥雲瑞靄擁出日光
即天孫雲錦不過是也同遊僧蓮臺曰此老龍潛壑
中吐焰與日爭光山居亦不多見

萬曆丙午三月丁景文讀書祥符寺日暮行山門外見
赤光如椀大從北山飛向南山照人眉髮可數其後
拖五色毫光長十餘丈者百餘道怪而質之普門師
師云此蜘蛛飛度吐斯異光度蜘蛛亦千年物矣

安公偕吳元震夜坐忽見紅光燭天安公曰昔在太行

嘗覩未察何異時有樵者對爲巨蛇吐光於茲數十年矣衆皆悚愕

白雞雄而冠赤翹翼善鳴黟縣苹傍人所說神雞也佛自甲寅九月由嚴鎮入山十片孖於湯谷之荒坡僅容篠團之蹬以蒲葦乙界貝而綴布厥絹計爲推挽以登頂莫之能任募神雞至蒸登華而乘其首則衆邪許以舉之其行如飛雞鳴舜行益疾雞下則止聳飲啄自如請與請稅算呼而神之登山若乘空不徑不殺非藉神力不至此蓋自湯口躋茅殿凡十五里

四往而發僅十餘日中風而者兩牛日舊例役發脉

雞賽神主僧潤庵請贖而養之寺中

康熙壬寅秋慈光僧同客登文殊院遠望半峰頂有天馬長丈許毛金色四足皆縣以辟雲須臾躍過十數峰每峰隔越數十丈一躑便過昔翁然和尚為諸生肄業院中夜半風起亦見天馬至佛前從門隙窺之少頃始去如僧言按天馬神龍之類黃山龍之屬歟其有天馬也固宜

雜問美任喝石居解相庵語云蓮蕊峯有青猿數十採

百花登頂絡繹不斷一僧與之峯頂狀如腰鼓僧百

計登階頂下覷若鋭階巔反平有小池即衆猿所百

花處池水淺數寸色淡紅僧飲而甘之溺也還庵結

伴欲盡取之比再登池水盡涸花亦枯槁他處石穴

中間有之人往往誤以為泉

麻陂潭側某年風雷交作居民震慴忽見霧雨中龍挾

塔頂入潭觀覽沿途墮落後徧訪蓋涇邑馬渡橋報

恩寺塔頂也每值煙嵐陰晦之際猶覺塔影隱隱見

潭中潭在太平縣姑從舊志未刪

宋嘉定中緇素偶集普門院忽見黑風從西北至中若挾有異物發時風定乃有大鐵鐘一口飛至峯頂鄉人即其所結廬以奉聖像今鐘存院中本院古斷碑載此事甚悉

萬曆戊戌徐氏子某以家難捨身直至鉢盂峯絕巘凡三晝夜遇神語之欲擊以雷乃返顛蹶幾死

康熙癸丑有岑山渡程仁齋者其人半顛半慧或俗或僧常出入黃山中一日張蓋登蓮花峯結跏趺而化人未及知後繼登者見之蓋仍在手體亦不仆

萬曆間山中大雪初霽蓮花庵僧啓扉掃徑出見雪上大紙一幅白如玉有光其方幅十倍京榜紙重數十觔僧秘不示人後稍稍有知者僧即遁去

有客同登蓮花峰頂見西角天盡處一黑影如眠弓橫彩勢壯闊蔽天一瞬數時不異非雲實山也或謂峩嵋山云或峩眉廬山天池寺秋晴可望載李北地夢陽記黃山高出匡山或亦可見或謂見者爲崑崙山影非峩眉山影斯亦靈幻莫測之極致矣

康熙丁未六月中旬太平陳蒲性過湯嶺上百級小憩

石亭見對面雲門峯半忽發大聲似雷奮天空陵谷震動昂首覘之見巨石崩翻彼此磕撞相隨墮下者不可計石火灰埃復如電映雲飛竟是老蛟破石而出須臾水湧岸摧度此身與淵中泥沙矣旣而聲收塵散四山靜然凝神諦觀則半壁砐開新痕燦見何風雷未作而有此怪異也數年前羅漢洞亦爲蛟所崩黃山蛟龍窟穴擊裂石墜之事指不勝屈聊紀一二以槩其餘

補遺

天都峯絕壁突石上每月夜有猿叉手端坐對月不少動月景漸西則猿坐亦隨轉此數百年猿能吸月華者

又僧述山中有兩奇獸形大畧似小鹿一毛赭黃如金絲一碧如翡翠日照之背有光射石壁上一老猿長額黃身稍脩率衆猿戲巖外遊人至皆跳躑去老猿獨危坐磐石上不少動如定僧

藝文志上

嘉隆以前通儒碑版不數數見後則山日開文日盛於以考典廢抒遊覽亦詳且周矣若其論黙黙然夫孰敢有闕苟其文彬彬然夫孰敢有闕紀藝文第十六

聖諭

敕賜徽州府歙縣黃山護國慈光寺藏經聖諭一道萬曆二十七年

皇帝勑諭朕惟佛氏藏經舊刻六百三十七函我聖母慈聖宣文明肅皇太后續刊四十一函也茲者朕嘉善

道之可依念傳布之未廣爰命所司印造金藏六百七
十八函施捨在京及天下名山寺院永垂不朽庶表朕
敬天法祖之意弘仁普濟之誠使海宇共享無爲之福
先民有言一念思善和風慶雲一念不善災星厲氣夫
善念以有感而興無感而懈是以皇極數言不厭諄懇
聖賢所貴善與人同古今相傳其揆一也且善在一人
倘萃一家和氣若億兆鄉倘善豈不四海太和此經頒布
之處本寺僧衆人等其務齋心禮誦敬奉珍藏不許褻
玩致有毀失特賜護勑以垂永久欽哉故諭

部劄

禮部奉旨給黄山護國慈光寺住持僧如孝劄付

一道萬曆三十九年二月

禮部爲仰遵聖意擧保住持世守龍藏永祝萬壽事祠祭清吏司案呈奉本部送據御馬監太監閻鸞馬進劉朝等於本年六月内欽奉聖母慈聖皇太后懿旨欽頒龍藏賜額懸名護國慈光寺兼賜佛像綵幡紫衣鉢杖香燭等件欽送黄山安供道場永祝聖壽保國祐民臨命鸞等保擧德行名僧住持本山欽此欽遵外本職看

得黄山係南直隸徽州府歙縣地方軒轅修道之所山深地廣向無菴院今行僧惟安矢志開爲十方海會道場萬年香火於茲創建祝釐伊始焚修當虔非借高僧雖弘廣化歷訪得僧如孝精修戒律名重法筵堪以住持山門理合舉保到部第如孝雖蒙皇恩欽依賜紫護藏傳講焚修雖憑給賜劄付則山廣僧繁勢難約束恐有無賴僧紊亂禪規褻辱香火不特有玷名山亦且有負聖意是以仰遵懿旨上懇垂慈俯給住持劄付以便率衆焚修鈐束合山緇素庶僧可人人奉法寺可世

世祝釐國恩佛恩并垂不朽矣等情到部部送司案呈到
部擬合就行爲此劄仰本僧前去黃山慈光寺照劄事
理即便冠帶住持領衆焚修祝延聖壽務要安分守禮
毋得混亂清規不便須至劄付者

奏疏

慈光寺四面大佛奏疏　　蔡欽

奴婢蔡欽叩頭謹奏直隸徽州府城西黃山峯巒環秀
甲於江南彼處有一善知識道號普門法名惟安三十
年木食草衣十二時究參禮念道力堅固爲衆所推奴

婢蔡欽看得有萬歲布施與僧人果明鑄造四面七層
毘盧大佛今有觀音寺住持同奴婢叩頭請旨況黃山
靈異東土第一名區聖像殊勝爲當今第一功德因緣
時至以此佛供此山又遇是僧當爲皇明第一祝延聖
壽道場萬萬年香火天下人民凡睹喜者無不頂戴萬
歲萬萬歲更布萬歲娘娘德周法界功滿珠林爲世出
世間菩提果見者也伏望懿旨令普門善知識請四面
七層毘盧佛前詣黃山毘盧十方禪院供養祝延萬壽
無疆皇圖永固普令一切衆生瞻禮皈依百千億世攸

久無疆矣謹此具本上奏以聞

奏請寺名疏萬曆三十九年

釋惟安

南直隸徽州府歙縣黃山十方院開山行人臣僧惟安
叩頭謹奏聖母萬歲老祖娘娘御前荷蒙天恩欽頒佛
大藏經護勅永鎮本山臣僧謹同本府鄉官等頂戴天
恩不盡惟於佛前祝延老祖娘娘萬萬歲𣲖萬萬安
切念本山原係軒轅黃帝修道之所故名黃山卽今見
有西峯松谷二大祖師肉身見在常時放光見燈臣僧
覩此祥瑞誠爲祝聖道場度生之所因結茅舍同衆欽

水陜萊㯋魔諷經祝壽報恩仗衆虔誠之力感動鄉官士庶發心修建接待賢聖道場但無寺名恐難垂久不敢輕起爲此伏望天恩賜一寺名填於護勅承此開山禾鎮道場祝延聖壽共報皇恩廣化衆生皆是萬歲老祖娘娘大願成就慈力化導功德無量因此謹將寺名開後伏乞御點臣僧望闕叩頭具本奏請以聞

計開

護國慈光寺　護國普慈寺　護國慈覺寺

經

三天子鄣山在閩西海北 注今在新安歙縣東謂之三王山中江出其邊也張氏土
地記曰東陽永康縣南四里有石城山上
有小石城云黃帝曾遊此即三天子都也 一曰在海中
又云浙江出三天子都在其東 注按地理志浙江出新安黟縣南蠻中東入海今錢塘浙江是黟縣即歙縣也
又云廬江出三天子都入江彭澤西 一
曰天子鄣 注彭澤今彭蠡也在尋陽彭澤縣 又云南海之山有山名三
天子之鄣山 注此條重出

懿行按郭璞所謂歙東乃以績溪大鄣山當之謂秦立
鄣郡取此殊失考其引張氏土地記又不知何據至
相沿謂廬山即古稱鄣山亦謂之天子都天子鄣廬
蕭桑喬辨之鑿鑿然亦不能定爲何山也惟俟審正

衍獨謂率山爲三天子都蓋率山最高爲江南之祖其水兩分東流者入浙西流者入鄱陽湖江州與鄱陽接壤宮亭鄱陽本一湖嵌饒又斜繞敘世稱廬山之高爲三天子都之鄣也西有匡廬峙其右東有天目障其左中三天子都山盤礴衍迤而起秦淮結爲帝都雖亦金陵形勢之大界而凡江以南山川聯繫矣又按三天子鄣經所謂南蠻枕江者未之及何也

汪衍新率山記節文　率山在予里西二十里俗呼爲張公山中古爲率山即山海經所謂三天子鄣也鄣一作都後世失其處或以績之大鄣歙之黃山乘之而遂謂其上皆有三天子都又岐而二之指休寧率口上游之山爲率山皆非水經云浙江出三天子都在其東廬江出三天子都入江彭蠡西今惟率山之水山陰山陽一東一西而流入於江者與古今合合因朝禮侍朱公大司寇考知率山之爲張公山矣然不知三天子都之即爲率山故備以新安之江自績溪者出大鄣山龍從山自歙者出古黟山即今之黃山自婺源者出浙山自黟者出古黟率嶺諸山谷

窮其源而不知統出於率山之一源爲生其下少從
甚與家得見吳文正公所著遊聖表云率山乃江南
諸山之長爲古黟三天子都實彭蠡浙江之源乃
斷然以吾里中所謂張公山者當之而無疑而川昔
所謂黟山率山大鄣者本一山也嘗欲一登以發其
祕正德初訪遊未果後忽十年今始與書諸友中前
約先戒僕隸入山蠲剔除徑以俟至則阿蘇致危陡
磴至黃茅嶺下臨溪谷巖歷一山有所謂李家店
者乃古僧院住山紫巖遊客絡繹行旅銷貰之區今
已爲蕪穢莽中惟巨石一片上有三天子都刻字畫
蘚蝕摹度可識由嶺兩石對峙如門謂之石門又上
有兩石倒跨嶺上木從跨下流出乃字之號僊人路
獨北匠江源所自出蕭森涼爽罷弄久之而去上一
由至清氣店獨石老山相傳爲支發石乃想像上嶺
頂盤剃而坐飲三四行直上三天子都將出上兩圈
土隔東西閒望翎數里爲嶺岐六函與袁岡中鋪
小石疊二一北屬黟祁舊無名闢石上喜下宗登劍千
仞霧蔽有衆隆之人勢僭之人崇戰心惕不敢俯視竊爲

兩巨中小以小為尊訖斷所謂三天子都也簡觀萬山聯若丘垤獨黃山最奇八谷遙起夾青綠白外與天際若知是山之特出尤為江南群山之冠特山下小霧雨上斷涼風驟至須臾霧靡山高氣寒不可久立下至背然後發屐再下中處隱庵宿焉是夕月光如晝將以從余自隨公宛覺遊不寐起立露中仰觀星斗可摘旦起度雲谷寺龍窟觀瀑布泉泉自蓮蘂峰下以次遊焉三井轉行踏馬蹄下石壁斗絕壑而乞木者多夜往掩房不見川長藤繫腰上繫於木或人負之猶數步復攀緣下幾陷乃至二片三井到處懸崖以浸人涓滴皆用盆盛懸壑送鉢而需至于等不能往偏嶺而望只是日之夕矣遂至清凉臺復飲一發天都炎莫能從觀其從蓮花峯而合數山古洼以為從山多雲故點空以多少之默為之點山於此望驗國月具黃山寺大人家煙火雲霧發光高高獨立南天遊一峯可都溝北黃立其正焉雲隨天真本那露相激蕩吐吞而已崩大驚求然者數飛動不知其遊之花何境也門外則下山之遊之一日一夜

注

水經注

漢桑欽云漸江水出三天子都後魏酈道元注山海經謂之浙江也地里志云水出丹陽黟縣南蠻中北逕其縣南有北山山上有石特起十丈上峯若劍杪浙江又北歷黟山縣居山之陽故縣氏之漢成帝鴻嘉二年以爲廣德國封孫雲客主於此晉太康中以爲廣德縣分爲宣城郡會稽陳業潔身清行遯跡此山浙江又北逕歙縣東與一小谿合水出縣東北翁山西逕故城南又

西南入浙江又東逕遂安縣南溪廣二百步上立杭以相通水甚清深潭不掩鱗故名新安分歙縣立之晉太康中又改從今名黟注作黝朱板亦同

志畧

一統志

黃山在府城西北一百二十里舊名黟山唐天寶末改今名山有峯三十六水源三十六溪二十四洞十八巖八第四峯有泉沸如湯常湧丹砂浴之能愈風疾世傳黃帝嘗與容成子浮丘公合丹於此又有僊人曹阮之

流亦嘗於此修眞故山有浮丘容成諸峯溪有曹阮之名歸安愼蒙名山志文多同此故不載

新安江源有四一出歙縣黟山一出休寧率山一出績溪大鄣山一出婺源浙山合流至新安爲灘三百六十唐李白詩聞說金華渡東連五百灘他年一攜手搖艇入新安

淳熙新安志節畧　羅　願

黃山舊名黟山在縣西北百二十八里高千一百八十仞東南則歙西南爲休寧西北則蔽於寧國府之太平

縣漢末會稽太守上虞陳業潔身清行遯跡此山而世復相傳以爲黃帝嘗命駕與容成子浮丘公同遊合丹於此其後又有僊人曹阮之屬故有浮丘容成之峯曹谿阮谿唐天寶六年六月十七日勑改爲黃山黃山圖經云改黟山爲黃山而祥符州圖經乃云改黃山爲黟山今按酈道元注水經云浙江又北歷黟山縣居山之陽故縣氏之然則黟縣本以黟山得名未聞前世謂之黃山也至天寶中好道家之說故以黃帝爲嘗遊於此因名之耳寰宇志又以黟山爲北黟山北蓋衍字山勢西北中折望之類太華故自前世亦名爲小華山有峯三十六其水源亦三十六谿二十四洞十有二巖八靈迹至不可勝數水流而下合

揚之水爲浙江之源山高而靈雷雨在下峰上往往有笙簫之聲弘治志多本府志故不載太平縣志備訪未獲附之

嘉靖徽州府志節畧

歙西北一百二十八里曰黃山一名黟山北背九華西拓彭蠡南接廣信左扶浙河右起桐汭以鎮海瑞皆支隴所分雖盤踞諸州縣而屬於歙爲歙鎮山巖峰三十有六其中多黃連紫朮又有泉如湯浴之可以已疾豐樂之水出焉趙東山曰黃山隤然中居委和四表有神道焉故名黃山唐范今刺史薛邕李敬方監司耿南仲

明與諸公多遊焉惟翠微僊人望僊三峯屬太平縣而休寧無所屬

萬曆歙志節畧　　謝陛

域中之山獨尊而為孝陵祖脉者黃山山峯三十六最高者為天都香谷源香水溪在焉其相峙而起者煉丹峯鼎竈日杵儼然具存鍊丹源洗藥溪在焉其連天都而勢倒懸如舞者為青鸞峯下有採藥源連青鸞而起者其色黯赤為紫石峯下有湯泉源泉口如椀大出於石間熱可點茗水下流湯泉溪中有湯院即祥符寺

逹鉢丹峯而勢如覆鉢者名鉢盂峯有洞名信僧洞
洞口陰夕有光如星謂之聖燈又有擲鉢源錫杖泉蓮
鉢盂而起者爲桃花峯下有桃花源桃花溪處處皆桃
花木流入湯泉溪名桃花湯有峯宛如側成旁峭亘上
旁名朱砂峯半壁有朱砂巖望之如崩頹捉猾所不能
攀也下有洞有石有源有溪皆以朱砂名西南之峯其
勢昂踞首大於趾者爲獅子峯下有錦霞將將布幕因
名其洞又有香林源朱砂峯北其勢簇簇湧天而闢者
爲蓮花峯若洞若源皆名蓮花其北宛若人狀者爲石

人峯下有白鹿源駕鶴洞峯西爲雲際峯下有藏雲洞乳水源其西高峙者層疊而上如屏如扆名曡嶂峯巖中石乳四時長滴名石乳巖有阬長陰不見日名陰阬源源水入白雲溪溪中潭影清絕白石橫底曰白龍潭迤曡嶂之西南者爲浮丘峯下有浮丘廟觀虗會昌中巖有五雲源又有浮丘溪今浮溪是也峯之東其高與齊者名容成峯溪爲容溪紫芝之生於峯頂者爲軒轅峯有僊人石座僊人洞紫雲溪僊石室又有毛人巖東北高出頂若兩石人對坐者爲僊人峯下有僊人樹連峯

而源巖溪皆曰阮公者上昇峯也曰清潭峯者因潭而名也潭水倒瀉百餘仞源曰布水溪曰錦魚曰翠微峯洞源與寺皆無異名溪獨曰青牛峯畔則布水源在焉曰偃都峯在翠微東源觀亦衍其名北迤而起者爲望偃峯龍鬚巖龍鬚草生焉溪洞皆曰弦歌九龍峯合九巒之勢如龍纏糾蜿蜒相屬亦以名其溪洞巖源宮觀焉狎九龍桃花間形如鼍鼓而聳然亘天者曰泉峯峯頭有湯池鄰峯遥望之則見池波沸湧其水向頂東南而下入湯泉源甘泉溪其爲黄山之中峯曰石門峯石

相拏如門山之半壁一大石橫架其上兩畔相對一石琳如龜形長數丈一石塔四層正圓如月壯闊一丈高三丈上大下小狀如刻成又一石渠甁引彖如杓柄流泉出其中源溪皆以石門名峰畔則棋石峯其源即名棋石有石亭亭獨上㩀脊拏日望之如幹者石柱峯也源日石壁有石劃然齊峙雲氣中通者雲門峯也亦以名其源溪西望水淙淙而下長十餘丈者布水峯也源日百藥藥生於源也溪日紅泉泉水紅色也布水之東北峯日石琳琳長一丈二尺濶五尺如白玉琢成上有

碧石枕三枚紫石牀三張石室源在其下如屋漾十餘丈丹霞之峯溪水亦曰丹霞而紅朮遍生於源遂以名其源舉首雲際莫極其嶺曰雲外峯上有杜鵑花繞峯而生從上俯瞰杏樹無數紅杏源在焉松林峯溪亦曰松林黃連源石榴巖俱在其下紫雲峯紫氣如蓋多柏木者源也勝榆花者溪也芙蓉峯隔溪有馬跡石石上馬蹄跡如泥印百花嘈雜源洞深間連之而西者采石峯也峯下多白石如玉黑夜即見倒流而下有布水百尺其巖源俱以白龍名爰因石色純素橫亘箭龍也此

諸峯溪洞巖之大畧也大抵此山面面蓮花海子處則漸入佳境也新安大好山水豈其然乎

緣起

大悲頂緣起

釋鎮澄

新安黃山有三十六峯即三十六大士所居中央有大悲頂環望諸峯賓主互拱迴嵐疊翠華藏莊嚴真可謂矣維名山勝境待人而宏子門弟子普門行者覩茲靈異發廣大心立弘誓願先刱十方海會禪院於山之半拄瓢走京師唱導檀門一時名公碩儒緇白道流忻然

和之上聞慈聖國母賜寺額曰慈光幷賜圓囘金像暨
佛經一藏行者謂海衆所集不可一日無教導爲延同
志法師某公爲主以弘揚宗教開化四衆旣又於黄山
頂上建大悲殿五楹中立大悲十四臂像幷立藥王藥
上二菩薩像大悲能救諸苦二菩薩常以法藥救濟衆
生法華經說若有人聞二菩薩名釋迦文佛當合掌讚
歎是人當得無生法忍身病心病一切皆除寄語行者
當勉力成就此事以鎭東南一方風雨順時黎民樂業
不盡功德端爲祝延我聖主聖母壽命無疆福德無盡

智慧無盡直至成佛永無乏少更冀八方寧謐四海晏

清凡在同願祥慶攸歸

法海庵緣起

潘之恆

法海庵舊稱硃砂庵修鍊者居之自馮司成開之來游

詫爲大叢林地逾二年而普門禪師遂乞爲鍊魔塲將

倣五臺山師子窩例剏法海禪院宰官鮑山甫于中甫

首疏以倡一時縉紳響應而徒侶遙集者幾百人庚戌

首夏余從黃貞父至由天海新道下法藏上人逆余於

石幢峯則庵之脊也指硃砂洞在左嶠壁間草衆茸棊

生泉濺濺出北巖高處隱隱露樓角殿楹狀法藏云此空相寺也夫非廬山竹林之墟耶作法海菴緣起

天海庵緣起

吳士奇

丁未秋八月余同兄伯成弟平仲侄千顛雲將爲黃山遊從湯泉透進上四十里抵天海秋山氣爽三十六峯析爲千峯峯盡削成雜以雲物獻狀益幻石罅松枝低拂如蘿翠色蒼莽獨東面遠矚大江如帛委地夜宿草舍如吳中小艇以趣入蜀未盡探奇明年歷嘉州登峩眉猶懷故山勝不減此而嘖嘖巖過之自僧心月上人闢

石爲級纔可受趾而苦無息肩所級行日四十里足能不茹雖有勝情卒憚攀躋即今稱勝者亦僅一仰止窺其藩耳會檇李徐亥仗同二客來余再與俱游則以心月上人往躡磴十五里而徑躋假宿蓮花洞有僧貌奇而捷趫詰朝引諸客穿峽上余病不能從居數日黃貞父從武陵來自是游者踵至然穴處緇懸路險如舊樂又疲也於是心月上人請繕故道置蘭若天海山半别有小憩而景伯者余家小阮也則從旁贊之余惟茲山昔僻蠶叢今名震旦第一則僧以也按黃山圖經高一

于一百七十丈於蜀其東西長半廣溢出靈泉所歸九

頃督普門欲建鐵山中心月上人更築室其頂總聞不

二之門誰生我相共施無盡之藏營護善緣居士不厭

遊亦無常住近逃禪然不邪禪宜其位置而託此老焉

天造靈區必不終閟闡者有待作者乘時願偏告善知

識藉力大士長爲軒轅道主

前題　董其昌

方域之內嶽有五封有十二黃山不得一焉未為山靈

差若夫天台有興公之賦石門有康樂之詠匡廬有青

蓮之譌終南有盧鴻王維之圖黃山亦不得一焉雖秀
甲九州不幾小欲稻乎有心月上人剡藉披棘撥雲破
荒有奇必探無高不陟於是選勝之流稍稍繼屬自開
闢以來使有此山至萬曆之年乃始得路柴桑翁云靈
蹤閟千載一朝敞神界不虛矣上人且誅茆築室安立
道場使山神受戒聖僧駐錫諸餘遊子亦可夜則襆被
卧曉則扶筇以極駭心洞目之觀甚弘願也非夫與煙霞
結緣爲人天種果者誰當成之哉果其成之將有攜驚
人詩搔首問青天者次于一日采祠官議列之羣望五

亦可六也

前題　　　　姚文蔚

吾友黃儀部貞父以今夏跋險游黃山曰非此險不足償此奇也貞甫宿海子菴中大雨三日夜不止遂從僕夫壯錯其間如蚊蚋啾啾聚於一壑亦良苦矣貞父顧沾沾黃山之勝不言所苦從更于遊甚力余以十月來遊風日晴暖游菴一宿月明如晝上下山中九日無纖埃翳蔽峯巒歷歷盡呈色相雖亦跋險而探奇更多可謂徼天之幸然天幸不可屢徼則心月圖築宮開道

以棲僊真伏遊于艮不可少矣董太史善推事理所必至日天于一日采祠官議列之舉望五嶽可六也此語將有時而驗然吾不以此爲黃山乘者譽之見王喬葛洪之爲令也語之日于勉之不患不至宰相斯言也果二公所樂聞乎黃山自軒轅以來閟紫隱秀爲真僊窟宅世或不知有此山或聞其名而不得至其境如蓬萊方壺弱可想像彷彿信乎非此險不足保此奇也一旦心月懸空挂壁鑿山置足創通鳥道好奇者往往而至於是峯巔怪松不得保其千歲之壽者多矣今且築宫

開道易險而平則游者日衆游者日衆將斵宇道者磨崖刻像種種剝劃儕於白嶽而後已彼山靈亦何樂乎此哉故嶽有六吾不爲黃山屑而爲黃山慮也吾願心月先著二石大書深刻吾言一置祥符寺一置松谷庵以誡後之游者庶幾輯穀氏得全其器不至天雨粟鬼夜哭矣謂心月爲黃山功臣固宜

蓮花庵緣起

潘之恆

邑人鮑元則買地創建蓮花庵在藥銚阬之上徑三折而至覓廣數畝桃花洞遶其下左隙地爲淨林居黃儀

部貞父倡立後爲華嚴閣內藏華嚴經十二部又方冊十二部門對獅子峯天都蓮花鍊丹三峯聳峙如列障然淸夜紫氣凝聚每發霽光南出拔雲嵐庵幽邃絕東徑宛委由桃花源梅花塢穿石磴攀藤蘿鬱鬱蔥蔥遠勝武林三天竺之景印我上人實有開導之功焉

黃山興造大律主一齋大圓和尙全身龕塔緣起

崇禎十六年　程嘉燧

今上十四年冬恩䘏下令內臣護送律師一齋大和尙又命其徒曰游學者待行同赴黃山雲谷禪院啓建

于佛道場延高僧四十八衆黃禮懺法又請僧講演毘尼大和尚選日登壇度衆於時各郡緇白男女老稚遠近馳赴受戒得度者不下數千餘人其日山谷震動香光照耀愚迷醒悟涕淚踴躍得未曾有一時見者聞者靡不望風渴仰翕然丕變大和尚梵行森嚴慈悲溥廣其教不言而喻其化無爲而成惟茲黃山敕額護國慈光寺普門大師示寂以來法嗣久微大工未就宜有大德者以興隆其法由是邑中搢紳士夫咸齎贊辦香除治律堂敦請一公和尚居之而常住大衆願推其徒心

空海學總領其事自後十方四衆接踵發心凡宣杭之間吳越之境歡喜奔奏設齋獻供殆無虛日而和尚以慈心爲甘露門密行爲化導師能順機策進隨方接引普門之大願弘緒勃然振舉時年春秋七十有八或晏坐之暇經行山麓出山門之右徘徊白龍潭丹井之上巖岫軒豁澗谷朝揖風氣宜固怡然樂之曰他日吾將委蛻於兹丘乎僧衆聞者遂於其地卜曰鳩工啓土琢石起建塔焉闔境善信鉅家富室咸爭布施自阿育王爲釋迦如來造塔八萬四千以來歷代祖師皆起浮圖

骨塔藏之名山海內山川之雄奇特拔者往往載諸山經地志如各鍾靈效祥以表菩薩報身涅槃之地而高僧古德有先爲授記者非偶然也黃山自古軒皇浮丘修道昇僊之區普門大師奉歸全身起塔勒銘於方丈之右今建造大圓覺靈身塔於山門之陽他日香光亘天祥雲彌谷鬱葱馥郁於天都蓮花之麓望而知爲人天營造靈祇守衛大圓靈塔之所在也和尚名性壽寶慶府邵陽縣人其前後臨戒壇登律座若干會僧尼得戒者若干衆兩京行化者若干年以俟銘塔鴻筆云爾

續爲讚曰卓哉獅王毫分海宇梵綱提綱千華教主闢闢巒峯弘垂天雨齊濟羅規聽不退通丹日流光潭龍固乳躍兮潛兮孰能攀覩鑿兮穿兮孰能酬爾太阿之精雄耳之髓

普門緣起

潘之恆

余過法海庵法藏開士語余普門禪師之號普門蓋定自五臺山在澄公精舍受其約束至今無易請得從法海建二堂如五臺行之居士幸爲之倡余敬諾爲刊布普門品於首以澄公例繼之而用無門洞五緣書名成

次如右作普門緣起

一入社者各授此冊每日三時誦普門品一遍或三遍七遍並誦佛號一百八遍無定數

一五臺舊例入例奉行不敢增損但增到會例一款願附社中者量出貲若干隨一兩至五兩皆得列名社中如不願者不强亦不得列空名以防濫進

一用無門洞例五流同源令各從其類以相安俾無譏議實會而通之初無分別心也衆宜諒之

一普門社建立養老延壽二堂如五臺山例入社出

貧書名五縣中權付主天都社者料理其二堂已完得人未將即交與之

一天都社即普門外覆除二堂人不以煩累惟從五縣至者俱合作供

疏

法海庵疏　　鮑應鰲

盖聞域中靈勝之區莫非禪窟佛子津梁之處多在名山故訪至道於崆峒識神人於姑射坤珍法寶瑞不孤與奇懷精藍合則雙美自乾坤開闢以來乃有鉄事不

修如黄山者黄山峙在新安奇秀甲於寓内周環數百里亘地摩蒼歷落萬千峰爭霞避日呼吸殆通帝座刻削疑有神工一派靈泉長洗衆生塵上千年丹井尚留軒后藥鑪片片青瑤望迷七聖林林碧玉到處諸天輪困虬蟠出世間妙相嚶鳴樂雅吐人外希音誠欲界之蓬壺靈眞之窟宅也久虛金刹殊負寶山高人勝士以登臨至者愁風雨之如晦行脚頭陀爲修淨來者歎鶴鴿之無枝振古寂寥新占氣象頃來葱鬱屢見光明爰有普門禪師者荷法淸涼山中飛錫天都峯下形骸土

木一似拾得寒山根性菩提頗近雲門雪竇修大乘法
願生生世世普度無窮放般若光將刹刹塵塵渾成一
片於以鍊魔選佛因而薙草開林接十方人苦身淘汰
持萬種行畢力薰修似此戒定慧互融眞稱佛法僧三
寶願力互感垂三載而頓集諸賢機緣自來即一將而
肇開勝業資檀那力助廣大緣無分遠官長者不論近
遠他方向萬壑中同開大千世界於一捨内永種億劫
良因謹疏

前題　　　　　　　　　　　　　　于玉立

黃山靈勝甲於天下然爲游客棋輦之所寓而古之寶坊
化城高人勝士至不能庇風雨斯亦名山一大缺陷也
有普門上人戒德精嚴慧光圓明八風不搖千江俱映
以自在身而備嘗諸苦以無求法而利濟群生是處家
山鳥飛無迹此方瓶錫雲會有緣爰建法海庵以飯十
方衆將使梵唄雜於松泉草萊化爲金碧以晨鐘暮鼓
結清淨因於酒社詞場開般若路允矣難遭善哉希有
余方行役而友人鮑儀部爲監稱其事若於此放過將
不免有寶山徒手之悔因發行橐之強半以救貧女之

一花蓋余從紫栢老人甚久頗嘗聞無上之旨念衆生沉迷顛倒流浪生死無過一執而導師破除開豁清凉熱惱惟有一捨捨之捨之至於無所不捨而人法兩空一念不起則大事了畢直下與諸佛齊肩矣利根男子苟能忘廓宇宙將坐斷生死則請從捨之一字入

勅賜黃山慈光寺疏　　湯賓尹

黃山以黃帝得氏者也凡山之生必與天地俱不爲不久冠之以古先大帝德爲聖人尊爲天子開山主人不爲不大然億萬年以來祠官不列刹宇不嚴問之數十

年前而所爲緇廬遊杖向一躑躅於巖壑巘鄣問未問幽探互覽者爲誰氏也何茲山之者藏也庚戌賓尹在京師見一僧號普門者出所爲法海庵疏云矢爲茲山建一剎場賓尹爲作四言引佐之日黄庠必復其在茲乎未幾黄山之名徹於宮府天子勅頒慈光爲聖母祝釐至給所板大藏經護持之草莽臣濬之極疏記其事而賓尹適來遊問皮經之所甫在鋪伐蓋聖明之世大道弘敷凡域中諸名山悉荷寶藏鎮固久遠然其先皆有殊場顯剎爲之因依未有不階寸基尺椽而能遽邀

寵靈者也古今神聖顯懿之主必首黃帝萬斯年而得
今天子兩聖人爲兹山啓土可謂開闢大奇絕事往傳
兹山爲黃帝修鍊之區藥池丹竈具在焉導養之說明
聖所擯不舉而集靈輯福天子所以壽聖母者天下臣
庶歸壽天子無疆覩徦明享不無兹山是賴夫然則兹
山土木之功亦臣子之所宜共效也已

爲慈光寺募衆疏　岳和聲

粵有普門行人誅茆黃山經五六載七尺單前猛加鞭
講遠近從之法侶璟集因念兹山自軒轅鼎成以來幾

千百年神異之所窟宅而日殘月長蓁蕪蔆翳徒令巉巖邃壑幽淙絕磵之勝委諸豺虎之咆哮與蛇虺之縱横而曾不能與五臺少室四大名山分炷香粒鉢之供無量劫來誠為缺陷當吾生而遇此山誓將構十方殿供十方佛說十方法建十方堂安十方僧化十方眾不虛此山以不虛此生齎大誓願來於京師適有七層寶蓮四面毘盧如來佛為大內所施造滲金莊嚴計且訖工安供處所適未有定偶遇常侍蔡公欽以屬付緣啓奏獲請光音自在運遣中天甚盛際也復念以為既供

是佛將說是法以安是僧而貝藏未備珠林何藉於是一時宰官居士緇白衆道各弘誓願欲爲普門行人再竣此役於毘盧佛前作大供養而適有平谷耆老左相者首捐槖金三百爲都人士倡凡在會者靡不咨嗟嘉歎以爲像季以來根器秕薄信心者少旁縁者衆慷慨好義有如是老是豈偶然夫非毘盧如來之像之靈與黃山幾千百神異窟宅之勝普門之行之願奏發激合何以啓信動衆不謀而得不謀而同從此遐聽者響臻邇覩者蟄赴哀浮生之有餘貴累劫之不足種法眷之

普因證薰修之正果頭目腦髓寧與金珠寶玉較親慳貪惑障寧與財法樂施絜志者哉於是法法居士偈而疏之以告雄力慈悲誓報佛恩者惟茲大藏文聲聲靈伽音二十五圓通耳根實圓滿將此奉塵刹十方聽無遺千二百功德心聞斯爲最苾芻苾芻尼索迦與斯迦一葉千百葉一弓千百弓財施與法施字字寶珠林自施與他施函函白淨識鏹金暨共文大小成勝智縑緗牙檀籌工作裝潢資絲絲與粒粒悉湛寶明海稽首告大衆供此十方佛稽首告大衆供此十方法稽首告大

衆供此十方僧所募匪普門爲我大衆故

黃山募冊疏　　方士亮

吾聞諸遊稱云嵩華九子匡廬諸山奇秀皆不及雁蕩獨黃山雁蕩雁行或謂過之山著藥銚藥臼諸跡鍊丹硃砂等峯蓋神僊宅也有普門上人者從苦行得悟偶入黃山似定中時曾見來誓爲此山攝入佛門子子數千里徑入長安破衣蓬首赤脚雪中久之稍稍有知者會聖母造七層四面毘盧佛及諸大菩薩金像將於淸涼峩眉南海三大名山卜所適後復益以黃山傳聞當

神廟與聖母中宮三拈皆黃山靈也遂決意以經像歸黃山賜寺額慈光特差中貴人馬護行至則茅庵破廟經像無棲中貴人歸神廟爲題一緣冊上及各宮俱有批助助且數千金普門還山好事者稍稍集貲土界地創鎮魔堂齋閣香厨處處具體而普門逝矣遺言再來了此一局顴見在人何爲而必待此再來者然慈光進至今日七僧金像分置茅茨何時可合貝葉稍蔵損加蠧何能久待山中諸僧守經像恐餓不忍去前年大祲粟不繼徧山長竹實供數百人數月食山靈佛力日幾

幾望人余既以罪徵寬恩歸故山思合素交酬夙志乃與寧張大司馬鄢陵鄭中丞兩公祖皆眞實學道人偶爾共談慨然宏願謂諸莊嚴佛事也此功德則王事也神廟三宮實式臨之何獨普門上人本了之緣我等相與引此忠悃何必臣子之在新安於是各分一冊去共募之數則不敢拘也諸公慨然繼起者云集予走筆序其緊隨緣送冊使爲所募者知此一事因緣而又因以趣予鄉所已募所當募併自督也

顧瑰瑚山筆蹟附　黃山山之勝有[illegible]有[illegible]有[illegible]有[illegible]有[illegible]有髮其體而巧[illegible]

壁皆出天然自取清甘香潔骨格峻峭嶒備內也只
紫翠天紅白澄水乳飽兼備乃得鋪攢展佈之勢如
北此出靈豈凡眼能識逅為馮司成公指出普門師宜
錫為開山之基今以所定朱砂庵欲建造欽賜慈光
寺址選於乙卯年五月受居士潘景升教來遊北山
歷諸勝槩細測方向值普門師靜出山下馬中貴來諗
復言於大內時有堂主廓庵定空徑心等一一引眡
占得殿基還宜在舊開上層坐亥孤作十山丙向則
龍虎均齊轉翼輻輳坐得中指劄山與對面木門亦
合法矣一切分金劃度咨當配門合時函定如鍊魔
場宜在西北有一枝撒脈發下此甚得所塑宜亥山
巳向兼壬丙三分山門殊有基莱大勢亦宜貼對白
韓潭今欲暫棲僧窩關吞亭之址乃羅漢級石脈青
龍逆水之砂若居砂頭似防水患恐大殿未遂成
亦當擇其址蹟乃急務也必須就羅漢級左獄出平
坡之處聚八丈許此得天都主峰第一枝與帶蓮帶
甲之脈即非孩兒結頂亦是上分下合脊火自宮隆
盛至於藏經閣宜在本處與殿脊為鄰極稱合法無

崩別議若所指普門塔窩乃老人峯獸形大盡門此
句穴且到頭有脚有口理宜坐乾向巽兼辰庚戌分
金東北石臺宜構一榭為遊食窩犢全局也自普同
塔窩進里許有石指三圓形如佛手其峯限石抱徑
餘泉環宜結團氣由黃土嶺南二里有一小支磊落
而下兩旁交空砂鑑水繞胎乳垂面有樹蔭跡分而
無凝前有天生覆鍋金形成胎作案外刎蓮花庵土
山峯頂此宜作癸山丁向子午分金正得天皇正脈
或以白衣大士或以玉女天尊或以軒轅黃帝鎮之
其後叢林人與俱擴有臣若帶白衣僧慈龍貽案獻
爲求開者智應亦一說也然上二跡皆犯宗之言悉
不足恐後海內高明發覺將來砂嶺毀宇房室陳列
則上呼下應左盼右顧使知眞境處隱乃道味一封
爲山川詞出矣

萬佛同力號

釋廣溱

領欽賜大悲金像并願佛一十二尊龍藏一部大師發
願聖恩隆重當弘施福澤利益萬民沿途不行勸合恐
騷擾驛遞勤苦不善心人易生嗟怨惟願信善士庶各
老瞻仰志心自輸己力或一名十名至百名騰歡喜聲
歸菩提路業從河西務附糧船抵浙江杭州府茲由北
新關至江口三十餘里分日方至挽三百灘頭越千萬
峰頂其工費又不貲力惡不出於己而萬姓功德俱霑
無量所謂帝力何有民心樂趨而慈悲大願靡不周圓
欽布大師初念如此惟善信君子亟圖之

建蓮花庵疏

袁黃

余從具區如雲棲院謁蓮池老衲遇客僧焉竊有意其爲人遂與語言言心印恍疑澄釋身化者詢之則法號印我新安黃山僧也夫新安山水甲南邦而黃山實最神秀天開世傳爲黃帝昇遐之處眞人佛子往往遊化其間余曾至是都竟不及與此山作一面相識余見笑於古梅諸老矣越數日特訪之授余圖經一冊其中山境岩嶤奇恠萬狀雖巀嶽桐柏曾不是過因指一處示余曰此唐時湯院遺址也面對天都背鉢芙蓉蓮花鉢

孟諸峯環列左右其下白龍潭在焉山僧將拓一袈裟地爲駐錫之所余謂上人半偈心持色空俱淨三十六峯皆其庵宅矧新安多善男子即地布黃金不難再見祇樹園故事乃上人願作平等觀祇如來乞大比之意遍募高賢徵言於余余足未履黃山無能寫黃山之勝聊述其相遇始末而以蓮花庵名其居

募造華嚴閣疏　黃汝亨

黃山峯壁如削玉巖岫如錯繡累高無際出奇無窮海內名勝所絕少友人吳學憲每向余讚歎云豈有此理

語似涉戲足當此山知巳然而斷崖懸磴風霧作苦人煙佛火望之覿絕學士羆於三過稍了不異一端亦豈理之所有也余登臨快暢爲此不無缺陷之感有蓮花庵在蓮花峰前天都峰下因得過而小憩坐木蘇聽飛雨斯亦林中之殊勝樹下之極樂矣而庵右有地一方峯環巒抱羣勝所集庵僧祥公持律食淡山靈所依誓發弘願即此地搆華嚴閣一座焚修朝暮上爲寶函下列繩牀山厨可棲行鉢斯托可謂造無起有肩理荷法者矣然世人種性既淡亦金匪易詳爲長者猛發捨心

見作隨喜聚沙爲金猶勝撒手無將黃山空囘皆道余
勝具未敗他年過此當爲此名山焚瓣香望其人而拜

一鉢庵疏　　　　　潘之恆

寓安上人雲棲蓮池大師之神足也與雪嶠同士同祇
事者有年因習止觀居張公山久之慕黃山勝蹟結茅
丞相源之中源閭汪氏舊築二館在擲鉢源中將與三
教大事願借一袈裟地爲託足謁余友汪圖南丈與之
謀而許之會圖南南遊未歸上人思一葉爲建刹竟其
義云何而必俟檀越爲因循則以不堅固軀而望金剛

不壞座恐未易逢勝緣乃取村於儲取陶於積取力於
工若儲不數月而拓基建宇歸然於山谷間乃始告諸
文學爲旦夕資給計又走而告諸不慧爲贊協計余笑
曰何亟也是安用募哉吾閩圖南之先公嘗與同志結
社講養此源修黃帝性命之術而圖南以理學著閩爲
後進領袖則講業弘志必於此地爲歸依吾向者與圖
南同席閩鄭于棨之論將有意於茲舉而謙讓未遑蓋
其慎也是安用募哉上人唯唯退而工儲賈餘勇不能
罷蓋庶幾聿觀其成而檀越猶未之前聞也其志不亦

可嘉也哉庚戌四月之四日余前至山頂禮如來因頂禮上人能發如是大願而勞苦之遂定菴名曰一鉢而爲疏以告檀樾其遲遲而愼之者爲得人也今上人其人矣基可因矣擴之則爲埀爲綽楔爲山門爲禪院頂我同流於茲山倡華嚴大會三教圓通剷南于棠其主也里閈之士閩風感發將不召而來不呼而應矣是安用募哉爲之贊曰昔祖倡嶺鉢於源上人托鉢繼起豈其後身非耶夫千僧一僧千鉢一鉢宜有神力運之矣

前題　湯賓尹

一鉢庵穎公所命名也予來見其結基拓宇爲茲山首事大壯甚奇之一鉢不足云也而名所自起云昔有神僧嘗擲鉢於此竟易以擲鉢於乎兗巔亦乎入空山作此許大舉止與擲鉢神力何異人積纍力自奮何如耳然遇如許人而不捐力相佐助亦豈有志識者哉

師子林小疏　　　湯賓尹

徧黄海之口爲師子林建梁之辰游于自茅蓋外絕無別宇可頓榻安禪爲僧孟遊節地者有之自師子林始而予初入山適來與會此林其憩息君地乎倡募諸檀

弄爲僧謀盡爲士之借遊借隱者

前題

錢謙益

一乘開士自虞山遊三天子鄣尤喜黃山師子林思結廬其地歷庵先生喜而爲將導猶未能告成事也黃山爲域中名山鳥道千尋游者至不能置足剷削成四方奇險過之而一乘獨思振錫其間道心既猛勝緣亦具非惟學人之壇宇抑亦游客之津梁巳登山着屐與按圖臥遊者幸各捐貲成此勝果

圓通殿疏

潘之恒

一乘師居始信峯三年其室僅容蕭閑從師子林晚課畢雖昏黑雨雪必獨躋峯頂無生恐怖亦無厭瓢之處聞初開基至拔引巖攀松枝懸度足後為不證余所標定空室是巳丙辰夏初師別余還海處屬上足霞光代獅林主檀信遥慕皈依室前者日衆為置僧田於芙蓉庵下余題曰松林又募飭觀音大士一座供奉於平岡去定空室南下數武叢林崖石開砌道間盈丈廉厓各漢二尺四面翼之砦用鐵瓦汞固堅固須布給孤金乃能圓成功德室中彌勒佛像處司勳所齋供者當為

證盟願共持不退心同登頂地與初乾慧流援此爲進
修第一義矣凡我海會諸善信宜共扇之萬緣非多給
孤非寡鐵瓦非重葺茅非輕方丈非小虛空非大身入
無礙斯爲圓通因以名其殿而宣疏於同緣者

修建光明藏疏　汪應婁

予讀書丞相源閣光明頂下有光明藏一日寂遊至止
則插枝爲垣翦草爲蓋室畢闢而莫觀柱欲荷而莫支
信宿其側一夜見山頭放燈一夜見海中懸燈若起若
伏可望不可即其外覺之光明乎智空上人趺坐宅無

事事其徒覺然口誦楞嚴不輟問語余曰萬法無法惟見妙明眞心其內境之光明乎隱此所以爲光明藏耳予知黃山僧惟智空第一人而以行頭爲狗瘏夫復何難智空曰方若壑曾肯肩其事不欲煩也予曰將往代煩之借食兩日僅供麪飯絕無油鹽月闕可餓九日七日亦復何若智空曰吳瑞生森寶曾許供給不欲索也予　將往代索之互對寂然小叩鏗然隨動取靜覩異端曰此妙不可說不可說最惡者數字句玆耳口徙傳名高也何故且曰予九年禁足而持疏裕門素所羞稱

君不必作也予起曰予願作也將往代末之覺然又可佐成之雖然智空之高不以光明藏光明藏之修不以智空惟早畢其修共成其高邁於虛光明藏

覺海庵疏　覺海庵即光明藏　潘之恒

海子三峯鼎立左天都蓮花若夾輔而僕丹稍右翊之累空纍纍可攀越而乘也據其勝而稱尊者曰光明頂游人窮丹臺而俯巨壑謂奇觀莫尚矣於是歷三海門銳飛來石循故就新躐及登摩尼松見月嵒表於絕頂踰而四望左右三峯所不必言而引雲門對師若宗邇

遷而東五老總總若會蕤上指蓮花偃蹇㶟㶟雙矓竅三源合注涓潏溪口北岸石筍矼森然作殿西瞻翠微峯巒崟若可飛度此光明頂之最於海子者萃諸勝而可指顧盡也力竭思想有巢隱庵在其麓三藉智空禪師棲託其中十五年結跏趺坐夫兩百步之外忽從世尊兩足輪放大光明初見日華次見天門黃子龍王子凡見之次見光於西明僧一乘從師于林見之次見疊光於飛來石海門諸點汪魯望居士見之次見佛光於二洞門史孟麟宰官見之次見塔光於月塔之上馬索

侍與普門師從沙彌見之其光四飛指木於光明頂而
起佛兩足輪與智空行普十年後而得是摩耶因讀
華嚴經光明覺品所稱世尊坐蓮花藏獅子之坐放百
億光明照三千大千世界爲十佛刹微塵數菩薩所共
圍繞其大菩薩名文殊師利所從來國謂金色世界本
所事佛謂十智菩薩今智空欲答此一切世界而猶建
刹於此頂結緣於善知識所稱智力往矣謂空相何智
空笑曰額公將以庵居爲實而瑞相爲虛耶瑞相雖幻
參古一呈法所秘也庵居如寄刹那隨滅化所顯也此

行梵天妙明眞境不可思議惟空寶有乃抉秘藏在額公何校量哉爰易招隱爲覺海庵因覺然上足持鉢過里重宣督望之意以屬吳方諸君子踐宿諾焉吾見佛光交網於兩月塔間矣

翠微寺募建千佛樓疏

湯賓尹

翠微寺踞黃山之麓唐麻衣祖師道場也師從身毒駐錫於此山冬夏衣麻而其一絲者孰能已焚信神僧也宣宗時盡毀天下寺宇師有尚出一僧達禁中斷詔還山復歸斯寺至今香火不絕其下爲宋文武鼎元焦濟

甫㫤甫兩公之裔入丹臺登天都盡覽三十六峰之勝則翠微寺其初地也寺經數百年迭有興廢去歲遭洪水衝潰寺僧本晃發大弘願復間斯宇規模益擴於曩時偶跋涉北遊遍參名刹歸尚欲終斯果乞疏於余將以募之十方善士余嘉其志且重其請也爲書數語識其本末

大悲頂募鑄金剛般若鐘疏

汪道會

竊聞玉律傳秋聽鏗聲而知寒節鐵圍長夜聞金奏而脫火阬筊鯨魚擊而萬牢寫盡大地之倮介昆蟲皆爲

翹首矧龍藏開而雷聲吼波臺關之闔闢行猶証願慈心固知母感于吟靈應之機不爽是以循聲滅罪滌除之理非誣信贊吒為冥福之資鍵椎有解脫之利也惟我黃山莫茲赤縣軒帝之丹爐猶在崑崙之幹脉攸鍾地勢表三天于都松巒比五大夫秋鬱峯幻起峻削裁自天工巖洞道廻詭異滑通地肺雖七十二君灝封禪之典貫百千億載閟神秀之區遇者普門大師振錫遠自五臺挂衲來棲一鍪赤脚踏殘氷雪居然苦行頭陀硃池占盡煙霞允矣耆闍佛崛開林薙草將起鍊魔道

募乞食參方遂得徼恩京國一瓢一杖一笠見之者生
敬信心不貪不恚不癡聞之者作歡喜想戒律卅聞於
大內慈心上契於至尊金經寶藏珍賜出於九重絳節
朱旛殊錫頒於萬里窮谷變爲金世界事非偶然空山
佚見玉毫光機緣適爾頑石點頭皇仁只祇役其日輪
貝可期而鐘鼓係覺苑之弘規借日逡巡未備則講堂
鮮集衆之三通地獄停刑之一息非所以治幽明振
聾聵稱世尊無漏之妙法也猶幸此方樂國未乏善人
大和尚普門師方倡之於先長者于汪景和郎和之於

後汪景和者西土之給孤吾宗之善士也家罹回祿慈母臺而被災哭顙祝融遺骨完而未燬百身指來莫贖哀哀九死一生雙眼淚盡爲枯戚戚寸腸千結望大力能仁之援引拔腦髓頭目其奚辭仗耆舊名碩之救援捨宅院田園胡敢恤故問鑄鐘功德便思獨力擔當乃普門則謂力出於一人者其施隘施隘而准滎亦隘事成於衆信者其業弘業弘而利濟亦弘若居士去人我心爲大家穪平等牖破貪破慳探囊各施百文無聖無凡舉意咸歸萬善所謂聚輕成重一貲爲山以此普心

可臻上道抑有十德者猶從教千貫不爲多如使一念敗依即使百文不爲少大不出銅重不過石雖云先代之規今則準以經律許數計重五千四十八觔雖也繞歎華也旋蟲嘗聞鑄字之例今則取諸金剛經文共范五千一百七十六字一字一杵悠揚遠度白雲間作宿乍稀隱約遞來玄夜裏與起犁泥惡趣悲號罪滅剎那聲聞不斷晨昏惕勵能超生死在在大師樹有聲之果當得衆聲聞菩薩之護持在居士契同聲之緣必獲妙音聲菩薩之定力假使金錢匱竭居士一任始終佇看爐

鞴煇煌無射特懸符虡淄素既發弘大願善信豈無堅固心他時大悲頂上風落數聲清韻夢覺塵寰今日慈光寺中月臨一片寒潭響分林麓且歷器爲增長善根之具遠可震百里近可召十方鐵金有感通同身之神冷可融寒氷熱可銷沸矢况姓名永鐫金石當與日月齊光弁欝暫入杳冥併使親疎蒙宥佛不誑語福有攸歸不信請看魚劍苦道人須撞五更鐘

開浮溪源結茆浮丘壇疏　　羅逸

貫之上人與鄰虛上人結茅浮丘壇壇在黃山浮丘峯

下昔有至者見樓臺及白蓮池左右有籬米之藉[illegible]羊
人取之不復知所在唐始置浮丘觀至宋混毀而有浮
丘先生廟其跡今不可尋矣惟蒼巖翠巘競秀爭高曲
澗懸流勢幾穿石涯而爲潭淡幽莫測若有靈物潛焉
山多松樹怒枝古色陰森道人人跡所不到上人近始
經始劚石撥雲疏流注月使高人韻士豁六尺烏藤一
徧巘展收泉石之勝非上人之力也邪上人曾住蓮花
峰頂七日不火食猶念佛不輟今欲放擲鉢庵所爲集
諸檀施成茲勝緣飛甍畫棟摩蕩雲濤青瑣綠疏隱映

曷海是亦人間之福田也財法並施必多其人矣

一粒庵疏　　馮琬

側聞支遁買山成高隱於初地遠公送客留三笑於虎溪從來古德每結名賢到處精藍常依淨土維歙縣山著稱黃海雖言佛國寶號天都奇巒嶼坂堪與五大齊驅噴玉飛珠果是三洲競秀向有北丘雪峰者幼生名族爲夙世再來之人長事空王有鑽紙出頭之似從擇山頂翺立琳宮寶堂未浚業於太虛隻履忽逍遙於淨域幸有法嗣壺林能沿衣鉢不墮宗風生死事大旣行

脚以參方虎狼穴鄰亦合掌而趺坐志勤心懇考築有
基行苦力綿刱造未遂乃伊法孫智圓爲佛門龍象眞
釋氏箕裘托鉢思繼前人之志布地端賴長者之金眷
此名山合襄勝事松篁竹韻將來陶氏籃輿琢句談經
還憶謝家蓮社華門巨室幸破豪貴學道之樊韻士儒
流堪結貧窮布施之果白鏹喜輸於囊角青蚨爭解乎
杖頭將見灑灑楊枝是處流通阿耨纖纖芥子大家混
入須彌意珠與佛日同圓戒香共覺花齊放木流明月
盡開翳障乎珠林山鎖浮雲悉借明光於貝葉謹疏

黃山緣疏　方一藻

如來稱諸有情立權巧法總破慳貪衆生從五濁界發菩提心最先檀施矧茲黃海夙擅靈區鼎躍鑄自軒轅法向晦於緇素普門開士浪跡稍留來不背一物直欲拈西竺一瓣香爇向天都絕頂住亦非作意往偶爾說孤峯片地見出寶剎異光七佛飛來木鳥樹林欣勝相龍象擎錫天魔人鬼樂伽音粵若浮丘廣成歸攝應先山鬼一切蒼猿怪石指點何俟生公說法已歷廿年布金猶靳丈室流泉可供枯木可巢詎令鄣山綠水之鄉

杳無縫罅一寸莖草可化微塵可轉大法輪來說孔之習横出麗蘊一宗何妨事涉有爲但取念能依淨空所有寶珠衣被種種佛事種種妙門盡凡心果報機緣一一圓成一一逗見莫訶學人饒舌真耀此子歧非隨所見聞咸生歡喜能爲普門老人結未了緣即爲見在七佛植最上因翹首同流不昧斯語

照微蓮花峰下結廬疏　程嘉燧

友心覺五十九年之非未離火宅靚面叅二十六峰之勝初見普門豈愁蓋頭一把茅何惜出手千金帚適有

照徹上人者棲雲跂石立雪餐松道骨堅凝禪心自在得法於蓮池開士常住作梟亭主人偶邁遊皮松谷幽尋便彷彿記靈山舊會方欲縱葦跨壑架竹編蓮斂措大總倒囊無半貫青銅拚禪和半衲屣止三餘黃蘗他日還思向毘耶分座六時都將與彌勒同龕老人安郎、非贊歎門已之緣敢辭饒舌大衆要信是莊嚴當來之福即有發心泉石實聞此言草木同諾我願謹疏

募畫祖像置黃山疏　　　　鍾惺

祖之為言傳也不自其身而止也使止於其身是上自

放光止矣又上而自毘婆尸佛止矣於祖之義何居哉祖之教既不自一身而止則夫莊嚴祖像以使之傳者又豈可自一處而止乎牛首祖像自備信心者多臨而瞻禮之不欲其像自牛首而止也新安方居士欲廣牛首祖像之傳而委之戴甫之可謂得人像成而置之黃山可謂得地鍾于方客白門感牛首祖像之裝者就諭而圖新之聞其事而歡喜讚歎者二君廣勸十方信心成此功德勿生退轉第提祖之一字循名而思其義焉斯可也

引

黃山募冊引　湯賓尹

謂此山新未與天俱軒轅老子得道最初謂此山故僅在磅土黃帝以來此秘未覩孰故孰新因天因人天有開塞人有廢興塞極之開其開滋大伏火遺鑪精光照夜廢則萬年興則常念一刹俄頃道場畢見莫者施者與天人等長彼人開山山亦姓黃

考

黃山歷代圖經考　許楚

歙黃山圖經肇剏北宋景祐間通守李公序云閒考舊
歷卿綴菲文及閱圖經盡識英華則圖經之見自景祐
不自景祐始也又五十九年刻鐫於縣尉馮湯周公爲
哲宗元符庚辰又五十七年三刻於知州彥國劉公爲
南宋高宗紹興丙子又五十三年四刻於中山焦公來
之爲寧宗嘉定戊辰又一百六十一年五刻於歙縣譚
吳氏予案是爲皇明洪武辛亥紀元見白雲府先生序
又九十五年六刻於祥符寺僧全寧爲天順六年壬午
又一百一十七年七刻於豐城李侯邦和爲萬曆九年

辛巳續有鄉先達潘石泉唐心庵嘉靖間倡和詩學博田公藝衡碑記丈年壬午又八刻於歙山人程天錫合白嶽詩有午槐程司徒及家族祖昉陽公作并天錫三序自萬曆壬午至萬曆巳未又三十七年而景升潘先生黃海之紀始出自庚戌十年以來蒐討迄無虛日可謂表名嶽之殊勳爲神皐之巨手後之覽者當尸祝其河源星宿之自矣

有作黃山辯者言山微諸木言水徵諸山相錯乃見圖經謂黃山即古黟山按太經注云漸江水北歷黟縣山黟在山之陽言山南即黟縣治也今黃山在歙封域內安得謂即黟山乎且北歷云者言水北逝山下

也今黃山去浙江百里而遙則非黟山論明甚圖經
惠人作蓋蒙木經注所稱而附會耳又謂黃山因
黃帝採藥得名其說亦出唐世夫山之奇秀者如賢
人介然無所附必援軒皇爲重抑陋矣長安有黃
山始皇亦有黃山豈皆軒皇所往駕耶今鄉俗稱爲
黃蘗山以山出黃蘗也曰黃山者省辭也地從主人
可也云云信斯言也是羅鄂州之志亦誤矣及蘇嗣
詳考此未按山海經一統志而致因是辯之言耳山海
經注浙江出黟縣黟即歙縣也一統志新安江源有
四一出歙縣黟山一出休寧率山一出績溪大鄣山
一出婺源浙山合觀二書浙江源無出黟縣之說惟
汪循爲自黟者皆出吉陽章嶺亦非黟山一統志雖謂
黟縣以黟山得名及考黟縣志縣在黟山之陽以墨
嶺石有黑色故云則黟另有一黟山矣安得因水經
一言致疑黃山非古黟山遂懸斷歙之黟山爲黟之
黟山乎況道元水經注皆謬者多舊此二語較爲無
病蓋黃山之水一由郡城出歙浦一經休寧入屯溪
皆爲浙江之源而百里內外皆可言陽水經從其大

者遠者以論其槩原未拘拘縣在山之麓始爲在山
之南也黃帝事已歷七十三甲子有無難以臆斷今
以黃山南文產黃蘗之一山皆辭以移得黟山此文
人輕信翻案不必辨第引酉安若競爲證苟未詳考
似不可援以爲辭酉安黃山乃宮名非山名寰宇志
漢黃山宮在興平縣西南三十里漢武帝所行至黃
山宮即此也晉灼日黃山宮名在槐里按武帝茂陵
在興平縣東北十七里近黃山宮之北老杜洞房詩
蕭颯黃山北關陵白露中並指茂陵繫秦陵非言山
也以宮作山者非始熟黃山在前城西北五里世傳
浮丘翁牧犢於此又名浮丘山未離宮及凌歊臺在
其上亦不得藉口爲黃帝事黃山舊名黟山天寶初
改今名確乎有據績學多才者好爲考證辨難之文
其中自有得失因錄原作於附謬見如此

序

九江之南新安爲名郡在郡之境黃山爲雄鎭距城百餘里武霸之北縣列峯三十六亦目曰小華言其廣也則宣城池陽分壯其趾語其高也則虛卑天目僅及其肩若夫削成拔地之體聳極隱天之勢岩嶤崷崒崎嶇岸崿層巖絕壁重岡屬嶺軒若龍翔竦若鸞企肅若人立伏若獸踞豁若通門挺若植柱橫亘若橋梁曲折若屛障或崇或庳或銳或平或離或合或扶或倚千態萬狀不可得而悉數固元化之妙用而神明之奧司也是故靈芝之奇草孕其間湯泉乳水流其下丹砂承旭而有

蒼白石冐晦以生輝陽竅吐風則春思陰巖蒸潤則夏條青牛白鹿或絢質於谷中朱霞紫烟常泛彩於溪上文豹彬蔚而下霧應龍蜿蜒而躍淵桃杏交英何必武陵之路柏松並茂豈止新甫之村信乎綜瓌麗於羣山極幽邃於茲地者矣所以至人慕其神秀上聖處爲眞都珠函玉壺既錫自天之瑞紫兆翠桃爰遺希世之珍成湯之馬跡可尋化草之龍鬚不絕久瞑而神燈出洞照釋子之靈風淸而仙樂度空感阮生之化紛然異致歷代攸聞倬彼宏基一方斯望然其結乎氣也綜蓮盤

乎地也迂迴蹤奇紀之具標而常典之所載譬夫沃焦抗尾閭之泄靡列公封天台越魁魋之途弗登王祀斯所以予華陳賦而興公寄辭者也予於景祐初祗奉明命通守茲郡始披州圖則麤見其梗槩及閱山記乃盡識其英華潄石枕流慨未遑於承託騁神遐思竊自樂於冥搜會是山大中祥符院僧行明惠然見訪袖出唐賢及近代諸公詩示予求爲之序予應之曰詩之緣情觀之各見其志序以本事述之宜摭其實因考舊牒聊綴菲文用列衆篇之首庶幾慕古君子知是山之奇挺

誠靈僊之所遊化也

前題　　張　介

予嘗讀班史見有山東山相山西出將之說慨然歎曰山水之感人固如此乎蓋天地之氣結而爲山嶽融而爲河海而山嶽河海之氣亦孕而爲人是故山嶽河海之氣受之於天者有剛柔淸濁之殊而人受山嶽河海之氣以生者亦不能無强弱勇怯之異今夫吳越之人秀閩蜀之人峭齊魯之人樸淮楚之人直此皆其山水所發者然也江南諸郡多佳山水其間雄絕者莫如黃

山其山舊名黟山當宣歙二郡界西南屬歙州歙與休寧縣東北屬宣州太平旌德縣唐天寶六年六月十七日敕改黃山其勢峭拔其形壯麗故宣歙二郡之士風民俗率多廉直敢悍之氣自昔異才間出賢哲迭生武烈文勳皆足以聳動朝野又信乎是氣之所鍾也然而自山至京二千餘里陸海不通舟車阻絕故罕爲士大夫所遊賞而遂泯滅於無聞雖山僧野人之居蓋亦少焉元符三年雁蕩周君來尉歙邑因按驗至山遍賞諸景於祥符寺得圖經及古今賢哲題詠以覩乃數日有

如是之奇而不聞於世者何也是非文字失傳之過歟
亦居山者有罪焉遂鋟圖經及詩板行於世予居宜之
太平縣去祥符精舍無兩牛鳴地因同同志訪謁求湯
泉渫潻之勝焦君東之居山之麓適與偕行寓宿於寺
主山一老出示舊本圖經歷年滋久其間脫板甚多似
不足以悅人之觀覽甚爲之惜謂能更復此集非好事
者不可焦君在列慨然有志於斯遂命工增以山圖續
以近世諸公詩詞幷附於前後就屬予爲序予不獲辭
因序之曰斯圖一新不惟使前之英辭傑作不致湮泯

無聞亦使天下後世之人知此山之景而名公鉅儒接踵來遊高僧隱士比屋爭居於山之間者實焦君東之之力也於是乎書時宋嘉定改元清明節日

前題　　黃之望

余性嗜山水經行勝處往往心融意會自得於中有不可以語人者表姪鄭震來自宛陵出示中山焦君東之摹刻黃山圖經并前賢題詠且云黃帝與容成浮丘鍊丹之地是非未暇深究每一披覽吟諷頗契余性所嗜三十六峯森然如見不覺心目行舒骨輕欲舉刿涉其

趾而升其巔耶江南多山勝絕𠩄見鍊丹之事恐亦不誣按其巉巖峭壁翠玉萬丈神剜鬼劃延袤數州眞足以甲江南諸山也想夫林寺古而煙霞淺潭洞杳而龜蛇壽春濃秋淡節序生態僊雲縹緲往來其間扶輿磅礴木石不足以當此奇也意必有奇傑宏偉者出焉宣歙自古多名賢是山實爲之兆居其麓者乎焦君享齡彌高滑德不耀樂天無憂有隱者風果得仁者靜壽之驗歟或謂是山非車轍馬蹄之郊故士大夫罕遊賞余曰黃山伯夷之淸若有道者也豈以遊賞爲之顯晦哉

余無緣見黃山之眞面目披圖玩句亦足以發余愛山之懷時嘉定戊辰春

黃山圖經詩集序

唐桂芳

予嘗讀禹貢一編豈後世輿地圖山水經之比也觀其規模次第治水曲折何必研丹吮墨然後謂之圖哉先儒以經文如化工史文如畫工蓋大禹告成厥勳凡操觚左右者是亦聖人之徒也故尊之曰經而謂之化工史則紀述其事而謂之畫工信不誣矣天下之山磅礴湍亘皆起於崑崙水則伏流地中泛濫瀠蓄溢而爲黃

河此山水之源委也江南諸山之大有天目天台天目高一萬八千丈吾州黃山僅一千一百七十丈而天目反仚於黃山何耶以地勢度之錢塘迤邐溯流而上尾蟠頭轉爲灘三百六十黃山爲之上游雄拔最高視列郡之山皆若培塿然湯泉開靈孕秀溝泄香潤支分派別東南導於歙北達於宣南瀦於錢塘又南會於睦過大鄣入於衢自衢之西浮於饒至率根西北遍於貴池是其餘波也議者目爲小崑崙雖不經見而周書異記謂黃帝至是問道於浮丘翁受胎息於容成子至今蚪

鼉棋局篤鶴之碣崇岩之石宛然猶存按黃帝都於涿
鹿棲黃山相距數千里未必棄萬機之務遠高引之舉
而於皇僊峯頂乘龍上昇又與鼎湖天山之事不侔殆
非世人好瑰瑋譎傳會而傳之歟不曰黟山而曰黃山
理或然歟郡西吳君華祖字子容號庸窩讀書崇道雅
志與閒續集黃山題詠洪君舜民復繪爲圖用傳於世
一日其孫匯彙是集邀予序予憶童丱時獲鄉先生吳
公古穆與公晉齋游黃山記喪亂之秋精神衰耗其三
人于失之矣因憶其時海宇寧謐財物豐阜而諸公得

以遂其幽懷逸趣乾餱肉脯毋至懸崖峭壁必長繩牽挽而進遇佳處則留連忘返其雄豪有戲笛一聲天末曉吹開三十六峰雲之句則予容於古梅生同時居同鄉則是集其亦聞風而起也歟予生晚不得侍諸公筆硯間覩茲盛事輒以先公筠軒先生溫泉歌并汪公古逸王公仲履數首屬先君集匯字德淵力學有詩聲幸有以卒其志無忝爾祖云時洪武紀元辛亥冬

黃山題詠序　方勉

新安山水遠勝他州大好之稱見書梁史而黃山實爲

說山之宗按郡志舊名黟山又曰小華世傳軒轅黃帝常命駕與浮丘公容成子同遊錬丹於此故唐天寶間敎改今名山去郡城西北百二十八里許高千一百八十仞有峯三十六水源亦如之谿二十有四洞十有二巖則八焉山高而靈雷雨在下若偃橋月若飛布湯泉類多靈迹難以數計眞神僊窟宅寰宇所無而僅有者也宜古今搢紳大夫士想慕登游咸有紀述以詔後世昔祥符寺僧文太嘗彙舊著黃山圖經併唐宋羣賢所賦詩什板行於世久矣今住持其寺僧曰全寧捜身城

西之景德寺總其綱者以師戒行精專機鋒慧敏故俾住持師於釐定之餘遂以舊存黃山題詠質之邑儒鮑君庭謐程君文寶汰其蕪而存其佳者釐爲前後二集銳意鋟梓以永其傳且屬予妻兄汪士進走書請敘竊惟天下山川皆本崑崙而黃山諸峰遠亘其脈蓋自西北數千萬里來入江南攷之故典黃山不特爲新安山水之祖而且爲江左列郡諸山之宗若九華五老天目天台原其肇迹皆本於斯金陵武林古今帝王都會黃山脈絡實相貫焉彼未悟觀山之法當自本及末而反

以前說爲荒遠不經姑即其近者言之茲山靈秀不但萃於物又有以鍾夫人故自漢晉唐宋以來吾邦生人或爲名賢碩儒或負忠孝節義觀其文謨武畧提兵捍患或受薦登鼎或恬退著述皆有裨國濟民之功成已成物之譽載之簡冊崇於祀典昭然可欽其翔於隱逸修鍊茲山熏蒸服食其靈氣之久庸有不知疾延年輕舉神化以繼夫往聖也哉雖然有理存焉人但知此山與天相爲悠久而不知其所以生育於無窮者皆本於一理二氣流行而不息也非知道者孰能識之予不斬復

以是意析爲十詠併附集後覽者詳焉

遊黄山卷序　　程敏政

予往來家山二十年恒思爲黄山之遊不果弘治丁巳于月之三日至郡城決策往焉府公彭侯及士友期同行甚衆值冬霖不止有輿至潛溪而返者有進至楊干寺一宿而返者惟清流時習鏡山三人從予甚勇冒雨行兩日抵湯口陰曀四合微雪交下予亦索然以爲不可登也至山麓雲氣怒踦蕭崖而入怪石參錯飛虹横亘三十六峯出沒天表湯泉瀉乎層之下而嶺外石

潭古木陰翳有龍宅焉其境險僻其狀偉絕四人者相顧愕然疑不類人世乃小憩群從寺齋四詩出山又明日清流作長卷請並道中所賦若各書一通武夷黃山之為景也非太白之句不能當其勝非摩詰之圖不能盡其變顧此半日之遊僅見其一二且匆匆寥落若此豈足以自侈乎是大不然譬諸嘗鼎食者得其一臠餘品可知所得益新則所飫益甘若盡得之終身之頃無條暇矣然則茲遊特啓其端耳他日謝事還山裹糧而來分榻而臥希塵外之高蹤續古賢之逸響必有其人

以挈予而名後世者若今所得則亦出於一時良會不可以無紀也清流爲于明文遠時皆爲鄭鵬萬里皆予友鏡山爲李汎彥夫從予學既遊之七日篁墩居士程敏政克勤父識

募刻黃海序

李維楨

劉中壘敘諸子凡十家班氏詘小說家是爲九流今歷代小說自盛行而十家書獨黃帝無所不備其言最無稽最易溺人友人潘景升因其鄉黃山作黃海搜其黃帝事畧盡矣可以博古可以窮經可以反經可以解惑

是帝之功臣也卷軼浩繁繕寫剞劂非韋布一夫所可辦敬告四方同志通力合作用補墳索之遺爲藝林增一勝事今緇民婦孺捐施金錢行貝典梵夾者何限吾輩於是書恐弗能予顏定有泚海不擇細流故成其大敢以發嬀片石寸木爲先導焉

黃海序　　畢懋康

黃山峻極延紆宣城池陽浙江若分以壯鼎之趾匡廬天目高嶓插天且俯瞰之曠乎江南大觀也元符周尉鐫圖經詩詠而其山始名前此未聞則不託於文字之

故也山史性嗜山每經行必標名勝黃山烟霞協趣結侶非一朝矣海內名人或訪山必以山史往蹊問歲年攜摭不一於是作黃海其志境壯則三十六峯之瓌獻詭效連巒交嶂洞杳潭淡僊樂聖燈或閃或見志僊聖則軒皇命駕會浴湯泉珠丹授衣浮丘導賓香林毛人東國神僧與夫容成曹阮之流志物產則白龍青牛朱砂紫芝木怪山精靈林殊葉幾駭人聞之矚而綜緯牒之奇志幻緣則鹽之積米之積石上之棊局雲中之歌聲蒙蒙滅景昧昧遺形志遊蹤則鄒枚上客揭馬俊人

或賦桂樹於招隱或挹高風於遊僊騷歎玉謍莫不采之錄篇蒐其高韻蓋考之圖書芥之志錄集之千家萬戶之言富矣山之觀備矣故其書亦名黃海猶之乎金海玉海之錄固作者意也雖然是書足以名黃山而山靈未必欲以是書關彼向之所幽棲者僊靈今之借徑者則多與俗遇也齊諧志怪集劍傳奇夫亦自成一家言效古以藏之名山者乎山史為潘景升一生沉酣黃海游浪中當思遊無何有之鄉以處曠埌之野茲且厭世而去當乘彼白雲至帝鄉矣

送陳大博遊黃山還詩序　　趙　汸

歙之黃山巨鎮也北倚九華西拓彭蠡南接廣信諸山其東左挾浙河右起桐汭以盡海壖要皆支隴所分謂其隤然中居以降勢委和於四表有坤道土德焉故名之曰黃山然其上則連峰極天巖峭深窅下則重岡複嶺斗絕環周雖土人有不能遍求而盡歷者故自遯世隱淪之士咸樂居之或以爲由軒轅得名若近古所傳也郡非會通之地四方賓客無因而至獨唐李太白嘗一遊其間爲之徘徊而去遂無復躡其蹤者由是茲山

之勝槩世罕儔矣至正十一年歲辛卯夏四月浚儀陳
公子山實來游焉始至風雨彌月而山之主僧適遠歸
亟率其徒以先導晨發郡城山西郭明霽開豁郊原移
淸旦日既旰始遵其麓潺湲千而波流杳渺林澗盡而
叢蔓可緣若有陰相之者乃休僕人餕賓從相羊乎松
陛竹林之間靈苗不採而自芳丹泉在山而常潔德人
君子之恆操猶有可見者乎進而攀虎頭之巖以下臨
白龍之湫風雲渤興雷雨將作凜然神物不可褻而觀
也乃循左嶽絕大壑陟層巖登蓮花之危峯以望八極

渾渾焉皡皡焉若有見夫崑崙磅礴兼覆並育之仁然後知玆山之大根同乎五嶽潤達乎四海而英華發揮精爽洋溢與造物相爲流通而莫知其終始也夠可以方隅論哉振衣下遊投館精廬信宿而還藍充然若有得者不知我之觀山邪山之觀我邪與吾遊者皆自觀其所觀邪抑將同所觀於遊者邪戀以公高情達識如斯其有異乎昔人之來者固宜俯仰首注目望巖而退者於公所存何如也公妙齡積學已超遊等倫俛而貢春官對大廷以第一人及第列官朝著聞譽日隆矣顧

緇遠尋名山以發登峯造極之趣則夫究經綸於功載抱根柢於詞林者何可以淺近量哉於是郡之縉紳儒士喜公之能來而惜其別去也雜取山中景物有名圖志者相與賦詩贈公以寓其嚮往之私詩皆一章章十句五言以予獲與斯遊又俾敘其事於右簡是用著茲山得名之實極一時之業觀以告夫繼公而來者

記

敕建慈光寺記　潘之恆

黃山之有慈光寺肇於萬曆辛亥六月二十六日今上

廣孝心爲慈聖太后靳年所賜額也先是普門大師惟安由五臺來棲黃山用普門品行度世改朱砂舊阯爲法海庵居然靈鷲境界爲立鍊魔場非苦行安禪者不得與嗣建華嚴堂延善知識繙誦其間祠部鮑山甫儀部于中甫各具疏集同志士紳爲倡顧願力尚未弘因念黃山鍾靈萬古非熙朝大聖人不足當之乃負山圖入京以徼寵澤庶幾一遇爰駐錫慈明寺會慈聖遣馬中貴齋僧盤山邀師與俱有左道人發心檀施問師於黃山何欲師言將建立道場願得請御藏鎮之於是馬

監顔公爲乞金龍護持祠部公與同署儀部岳公同鄉武選程公共捐俸金奏其半而左道人所助益之爲搆玉楮汗青慈聖青宮又續頒御用文繡裝池賁爲震旦第一部顔公復請寺額得旨日去予藏不逮三旬加錫帑金三百並僧惟安紫衣幡杖時鮑大美侍親京邸驟訊山中具悉盛典有法藏嚴公謀之居士劉聖鄰鮑升美丁際雲暨諸善信爲庋閣藏經計而力不暇翔先爲鄣亭以遲之拓地從鍊魔塲上百步許闢方廣十丈地可置堂五楹龕以朱砂靈氣足當龍樹所游若天作之

矣遵石磴拉師子項而登俯仰躋顧各具異相題曰師乳臺進闊裂缺而衷之古松盤結如華蓋爲松石峽苔蘚斑翠淋漓欲滴轉而左陟則大悲閣冠其巓丁居士首倡發願協力仔肩且徧栽松十萬八千又稱祗中最勝事由煉魔場循級而下得決眼泉有石障其委使之豬蓄積一晝夜可供千僧下此數折經地藏殿左壁兩瀑爭流界破山色勢如玉龍奔赴普門昔語余須鑿級而躋卜日將從事焉嗟乎聲聞著於慈音萬喁響答但金刹巨麗快覩希有萬衆同情法藏耑耑然雋立以希

恩臨莫知所憑藉余謂維摩丈室寧慮五十由旬獅子
座無際安置而億萬天人衆無侍立處邪况法海爲龍
樹所依豈伊人力足恃姑爲錄記傳布山谷因緣可俟
或在此畢湯司成公將入境當徵其主盟法藏與同社
諸人皆歡喜魏竹

御泉庵碑記　鮑應鰲

御泉庵初名雙嶺其地自黃山雲門峯西來連峯數十
絕壁摩蒼至培風尖挺然秀出雲表庵處其麓今比丘
覺應所建也盤谷廻旋左右環抱從遠望之如在蓮花

薛中前峙一峰翠色可摘黃山固饒靈秀此亦形勝地
云屬歙而界鄣海陽之北舊未有庵國初高皇帝從鄣
陽破敵回取道過之憇松陰樹影間上與左右方淵山
巖之下泉水湧出酌而飲之上色喜名其泉施水而呼
土人語之曰是宜庵其後上有天下土人因創庵焉而
以高皇駐蹕之故免其征初稱雙嶺者庵之左右皆嶺
踰左達歙踰右達休庵據嶺之中萬曆初燬新之復燬
覺庵夙精形家謂庵向背失宜故災當於附內稍移左
正倚培風之下而湧泉當其前始吉乃自出錢若干緡

問募木石以助而中翰吳君百昌亦出若干緡助成之
庵前爲篠紅顏其額曰御泉庵則故中丞徐公守郡時
所題志高皇帝潄泉處也由垣而入爲門門之內爲剎
東南向折而左爲靑蓮閣僧寮在焉閣後則香積齋堂
右爲十方堂以待苾蒭之十方來者堂後貝葉樓矗起
諸藏經悉貯其中樓後則闢祇樹園竹木交蔭結夏其
下亦淸涼界也汪司馬與覺應交善最重之稱爲響山
上人余以戊午脩盂蘭會於黃山之慈光寺晤上人過
其庵一宿上人出法論相訂夯及靑烏岐黃卜曆諸家

之法亦無不通曉而吐音洪亮狀貌魁傑余謂笑之令在草昧之初得侍高皇帝豈不與當時劉遺之臣相頡頏哉觀其後嗣皆肖其賢亦上人之規鑑於無窮也黃山蘭若有名者爲祥符爲翠微爲松谷皆以勝地勝御泉雖當衝路殆不多讓朱砂峰下慈光寺亦事與建然以大內賜佛取重若御泉則聖祖龍興之日皇輿過化之區坤珍地靈之秘弗宣固臣子所宜載筆也上人以庵之始末屬記余爲著其梗槩如此庵有山田若干畝紀列於後昔崇禎九年丙子重陽吉旦

脩復祥符寺碑記

田藝蘅

古之仕於其地而善爲■木遊者莫如謝永嘉柳柳州闢古今剔奇括異即所以紀泉石宛若畫圖遂使千載而往地以主重主以地名豈不誠達人大觀也與哉然始與瀕海龍陽顓曳較諸新安黄山則大有徑庭矣黄山本名黟山傳言黄帝鍊丹之所故山名而重焉即如所稱崆峒問道與夫括蒼縉雲之事僻在東西絶嶠要皆飈蹄電轍之所未嘗及者當或神遊焉耳黄山在歙西百十餘里谷幽徑邃遊者罕至日沒榛莽僅存軒

轅宮亦漸圮矣豐城李侯邦和蒞邑三年政敷化洽歲稔民熙首建　文廟飭賢舍創公館百度具舉會地官丈量之檄下因究寺之所以廢者由於產盡稅貽僧同挂搭侯憮然閔之曰黃山以天都比於洞天溫泉以朱砂冠於寰宇不佞奉新詔守官雖不敢放浪山水而俾古蹟久湮勝事頓泯實不佞地主過也於是集里甲委巡司按圖經清保牒復田土若干畝仍命其里胥曰自村嶺石橋塘隝諸所租息爾遞年掌之以代寺賦又命共僧能琦曰自東西段方壺黃坦湯源諸所租息爾僧

人掌之以供香火若其修理殿貌之費則取償於占產之貲復捐俸金助之而藝衡則嘗爲之疏矣乃今山得主而生色僧得產而奠居泉若瀹而紅巖若磨而碧雲霞絢爛猿鳥帷呼三十六峯之大觀燦然復獻奇於几席之上侯雖雅志巖石將以衍仁澤於不竭也厥惟靈運子厚雖善爲山水遊然鑿嵜瀹谿葺築臺榭則民病挈檣賦詩雷連光景則官病故當時不能無議焉若夫李大夫心存魏闕之中神寄風塵之表克還故物永設成規既不病於官亦不病於民卽有熊氏之英爽黙存

固且首肯其爲善政矣方且與萬成力牧而頡頏也又何有於會稽河東二大夫而已哉余嘗兩浴湯池三索玄珠目擊道存事屬掌故不可以無紀乃爲銘曰

南國佳山肇靈黃帝丹竈鶴飛鼎湖龍逝爰有謫僊天才命世物色宜乎遊蹤是寄境僻人稀風流日替莫爲之主孰起其弊猗猗李侯太白豪氣疆界均明山川煥麗澤溢方外功昭華碣俯仰神遊百千萬歲

重脩大聖山普祐院碑記

汪　鉞

大聖山據黃山之麓西去歙某百里厥地非孔道厥境

最幽勝創始宋嘉定中而興廢不一也按大聖名清素佛子綠覺聲聞之流相傳自五臺歷西峰忽以黑風飛茅覆竹以泊駐於山頂是故山以聖名聖以山顯當水旱疾疫之災蟲虎螟螣之患鄉人固有禱焉而答之弗爽者也舊有普祐院歲久寢敝元至正中僧募里人謝彌高等嘗修葺之更歷於今迄二百餘年院日就圯而住持之貧亦將甚幾不能存僧名普智者用乃大懼募於衆衆無以應聞溪南吳傳芳字以述者嘗不惜大費甃石甃路自曹柘嶺直抵湯口由湯嶺以達於湯池近

又鑿石結亭覆於上蓋千古一見而風爲好義者也乃因里人謝以光謝天成共輿之議以克合吳君遂捐貲命日鳩工詠木於黃山伐石於曹溪拓其基宏其規中作大聖殿三楹前爲門屋五楹左右廊屋十楹而觀音殿在焉凡僧舍倉庾庖湢之所與夫像設供器靡一不具始事嘉靖甲申中秋八月望日畢工於乙酉夏六月七日積廢之弊一旦中興復念住持者饘粥無供亦非所以傳遠之計也又捨土[illegible]二十畝俾爲常住之資由是行者發偉觀於蒼山古木之間居者獲美蔭於艮疇嘉

畛之上茲山得吳君而一旦煥然有加於舊矣普智感
吳君之德謀於其衆立一堂於左廊以尸祝吳君世世
勿替用報厥德亦以勸夫世之好義者礱石請予記之
夫以茲山與茲聖合靈為斯民之福宜禮之而不為佞
與之而不為佞書之而不為諂且謂吳君端愨謹飭淳
尚行誼壯游江淮之間貨累鉅萬行年七十始歸結廬
於曹溪買山數百畝將終老矣乃能推利濟之心捐所
有以成茲役視夫拔一毛而利天下者不為與微利於
土木者有間則祝其德申其功以告來者固宜普智夙

具戒行且有興廢起墜之功而知樂善報德之輿亦有足多者於是乎書

天都峯代繪記

潘之恒

天都峯黃山第一峯也鄭生無著嘗從蓮花菴臥對終歲作法海圖進大內奉御覽而不得彷彿一二宜丁南羽氏含毫恃久竟未下點塵也余謂此峯四十餘年凡向背轉仄晴雨寒暑變態皆得其神情如鍾期聞擊磬聲而知其悲申喜聽乞者歌而識其母眞之所形不容外索豈須效彼䵺髣如畫家所施眞與㹠子之馴死母奚

閼於眞形哉姑摹其數而以文代繪令具慧眼者從世
外見之可爾一登慈光寺北面仰瞻如冕而平如胄而
尖如劍脊倚空同如鳳樓攬千仞諸家務廣大而失之
孤峭故不類一從東天門下丞打源復從源上石樓所
見如佛輪五指乍伸乍屈或竖一指或二三指如對太
華仙掌而諸家失之幻見不能定局一從金雞庵分脊
左天都右仙都如鵬張兩翼各展雲垂天而挾二溟也
一從仙燈洞獨靑鸞擎長侍帝側已縣之洞門而諸家
咸失之特立惟全體雙峙莫如從光明頂望之儼釋迦

牟尼佛與多寶佛分半坐於空中則與蓮花相向與鍊丹鼎立爲三而鍊丹氣脈伏不得挺卓諸家失之尊嚴宜其不克肖也吾將因風雲爲卷舒因日月爲顯色因煙霞爲點綴一峰獨聳四望有情不必登其巔而呼吸通帝座知靈化之無常矣自普門師甲寅九月十四日挾緇流四三輩陟天都峰絕頂望之者咸嘖嘖驚異師語余云余登峰自文殊臺界道嚴紫若登百仞飛躍得度乃假猨臂貫接上十餘里得一圜瓢地擬以祠龍王有水一泓可掬攀列歘而入若緣甕升頭與石觸忽得

竇若隆隆百尺得洞豁然旁通明而罅與積石纍纍然可超距過也又上百仞見隙光下透如從肉髻頂出有方石不滿二丈可履而棘其肩置身虛空且憎層石纍余足不然乘風何難哉而諸家失之羊腸詰曲作記時適廬山瑤公鏡虛裴山蓮公佛乘同社邠公琰吳季立在座請各以詩詠爲標題傳布於娑婆世界余不得秘賦軸而散之

天都峰絕頂記

濟之極

天都峰絕頂圖經向來云云不可登今癸丑夏聞釆石耳

人言可登猶未信九月十四日普門師同上足悟心遊花洞雉偕賈勇直躋其巔近巔路塞峭石矗立如板壁有罅縫若界道可側身入得凹穴穿穴下數武復緣壁上如登天牖石纍纍四五蘊或方或圓最高者圓石也有小松爲遺火所焦踞之坐可容十餘人邀隙地不滿丈將建石室祠黃龍余以意測之軒轅乘龍上昇應稅於此令小臣至今可以躋陟不必攀烏號而隕矣

天都峯頂三奇記　潘之恒

丙辰七月八日澗庵上人同衣九衆登天都峯絕頂路

甚徑而無險有平石處廣可結茆三間其下一石支之分二洞若谷中雷而泄其巔潤庵從絕頂與九人者累石成塔高不逾尋丈從慈光寺望之如人立空中而招同游者更欲建一幡一鐙成三奇以標之乃於八月一日揭一竿以縣幡鐙皆書勝峯山三字而石特天成為之砥若受竿者越九月之望直指駱公太守劉公歙令夏公咸登海子瞻禮焉從下望者石塔如人立幡如白鶴翔風鐙如神龍吐珠也故稱三奇云

蓮花峯記　　潘之恒

黃山尊嚴無如天都峯而中天挺秀浣濯河漢則蓮花峯獨示變幻不可勝紀從湯口至祥符寺望之如西華玉女洗頭盆如漢廷承露僊人掌挽月仰觸如簇青蓮花房萬葉擁護為入山第一觀矣由南徑慈光寺上摩老人峯頂東進文殊院西面見蓮華最高處石瓣開敷可承趺坐惟西北缺一二瓣不成圓體南下菡萏一峯稍少華則玉蘂可拳又下一峯為桃花峯飛梁若連理附於兩峯之間甲寅歲甫有路可登上陟者沮於龜石邀其脊而得罅又沮於幽壑窈冥其洞如竹節攀而上

升數折可通天光沮於石梁不得飛度又見雲梯疊空爲旋螺者數數然矣援二梯而上始履其的松鬣㸃㸃如蓮鬚俯視諸㠇紛紛若脫危哉乎置其身於寥廓而以一微塵點太空也余友方外佛乘心悟之而不能言或言之而不能書惟雲間顧山子悉其曲折以通於葱蒙之間余因之作蓮花峯記

蓮花庵代繪記　　潘之恒

余於蓮花庵凡五游游必信宿如對鏡見影離即彷彿雖善畫者不能還鏡觀甲寅孟冬之杪予弟价之讀書

其中雷擷共臥朝起主僧長筆請作記以詔繪工乃
向天都作繪天想於時霞映朝日霜薄露滋山若盥沐
而出天都西向儼軒皇髟纓而垂見旒青鸞僊見華蓋
侍帝之左上安鉢為盂而朱砂紫石承之若張翼而㘴
其尾右亥曰老人當南極故不必以僊人易之凹處即
文殊院所隱矗矗瑞光騰霄漢者非耶蓮華峰右翊頷
出若菡萏之未華桃花雙蘂外護之其為邪則師子僊
𥨸在指顧滅沒間而盡於湯嶺此涵鏡中者也而庵若
朝妝靚人見鏡中影自媚爾水簾洞久塵翳夫非菱花

之萎耶雲門剏立於左峽起爲雲濤議剏小刹而未成今所丞者在觀音大士闢拓其基矣從雲濤一泉如綫而下爲洗藥溪漩洞而爲藥銚又滙桃花潤水注於白龍潭則山中靈淵之都也里人鄭無著開逕從湯院左石隙宛委而陟得衍處曰桃源擬結天都社於此同价之方獻叔履石而觀靈淵足沁心沭魄矣其底三石則莫測其深而羅漢級一道鑿石齒齒如金繩界之則慈光之菩提場也無著能開徑而圖若有蘄然若輞川詩中有畫則此記爲之素矣

勝蓮峯文殊院記　　潘之恒

天都蓮花兩峯間其壁峯立者曰勝蓮峯中闢一道場曰文殊院普門大師從代州夢境得之乙未秋中歷攀陟而履其地爲夢像臺上有跏趺坐跡與夢境證左則天都拼列危峯旁矗如建牙衛右蓮蕚開敷一菡萏綴之下纍纍者爲桃花峯內掖若巨鰲飛翔於左而獅子昂首奮迅於右後簇奇峯爲扆而負扆之徘徊四顧不得遝下緜亘穿石再出其底又不得遝左縫右坎刺縫爲石障植表於坎如垂霤仍攀松而梁之始遝焉皆束

峽上班侍者曰芴林再折得怪松三株二騈立若童子
負劍於長者一臥而隱几若自在觀音作思惟相俯仰
依附根皆糾纏如籀吾見連枝者矣未見聯其根者且
蹴峽以攔若牝牡之合裹擘峽以行前忽有圓石望寶
幢建空中儼吳道子所畫觀音立像手執楊枝其右彌
勒獅子踞背而列峙之稍綠仄石面蹉削名脫栗坡經
漏光峽者二皆磬折而䠞其奇惟觀音洞尤勝左跑駒
平岡趨蓮花洞右瓶飛磴爲陟蓮花峯此其分運也然
所稱老人峯諸石總總特起不可名狀忽折而南得一

方障可十丈許普門云吾所取道爲此石也而文殊院之勝從此岐矣望雲梯而上可縱觀三院題曰觀嶺從此翔下磴石上松枝如鬣而當礀影出爲鴟吻如殿角參差雲中從墜虛而憩者凡五石皆嘉木蔭之而一壁可盤繞盤級尚未竣行者貪奇而忘險倚爲化城峽中兩壁皆鈹大劈斧良工所不能施巧即朱砂老人壁也惟小寶幢在老人峯脊余向從法藏上人登而倚之勢若浮動其形鋭若參矣水流四道滙於慈光山門溯源而上名曰星海直分鼎溯之溢雙注其湯谿復合爲澨

淵以無盤旋曲澗借少渟滀耳時甲寅孟冬晦日從普門師口授紀於華嚴堂

蓮花峯頂不立名字记　朱鷺

黃山峯數第九曰蓮華峯頂石瓣起若蓮瓣簇故名又是峯中處羣峯遥遥相嚮成一大蓮華故其高九百仞陡上鮮有階者又況建暨行師普門搜冥夌絕經累月相之躬爲抉其賓塞通其靄鑄高高下下宛轉上尋得殊勝致稍挾濟勝之具便可遵而升也方拮据數椽欲广其上予適來山中師一日予即契遠拉同登曰是第

一來試陡者先引至新鑿池厥泉滿溢爲題勝水池三字稱師旨師言蓮非水不生經有勝蓮華之稱云广基當頂石下縱橫可二十笏佐之定方向得寅申肩朱砂當膺光明負背天都腋左大悲頂之兩金剛腋右見大奇特予問广成當何名師曰正不欲安名字予請師師亦請予相視而笑少憩縱步頂旁下臂二銳石離立各處一仞許濶高可三十仞絕似華獅欲出適峭可人顧無緣接莫能度予奮躍度其一　師曰居士乃能去耶予答我不來也師笑曰好好只怕恁要來予不應又舉覷

第二鋭師曰更能去不予曰只去一不去二師肯首既下觀匠作斲柱卜詰朝立柱也爲萬曆甲寅夏四月之三日予採囊得賣墨竹貲修字號者勞匠師同游方若淵若繩私問予不立名字意予直應曰此表法也大清淨心蓮華爲喩是相卽幻是名卽假是峰居衆峰之巓是广居衆广之上向上一着言思不載名字安着師婆心熱切便欲借此接上根提下根矣二方莫逆舉以似同人潘景升張季黄程申之孫石鄰張韋玉皆莫逆遂書爲紀致普門師師曰又多乎哉是第一來試陡者

禮蓮花峯三禪院記　　葛寅亮

由湯寺上朱砂庵少憩踰老人峯仰覩蓮花頂嵬然迥出分左右藥各起層巒俱名蓮花峯其右藥頂爲文殊院過老人峯折而東上名觀音坳者即文殊洞口菩提路也其洞石崖欹仄若無徑者緣此而入夾路縣崖百仞中僅一罅如巨靈擘者罅中行數百武稍折兩崖中斷下臨不測跨棧而度復入罅中行百餘武徑塞仰見一竇椽而出再折百餘武行巨石上古松緣之徑約二里許每過一折令人驚絕自此抵院院倚危壁左右降

而稍起翼之前一石峰中微突似鑪左右突而雀起似
瓶正當其案若可憑也案外羣山蹲伏雲天一碧披襟
快然予入禮乃九月十一日時値頌梁亦一緣也因爲
題其院額循故道返下觀音巖西行登雲梯予方扶筇
以移其趾遙見一稍蒙茸跣而昂然直上者輿人謂皆
門師至矣予迎呼師來攜我師曰須你自走相視而笑
師乃引予過雲梯望蓮花頂而躋焉徑口雙石削立似
石門以魚貫入過此爲西方路皆從危巖空石中取徑
忽幽而入邃谷忽敞而躋懸崖每絕處得轉別是一天

自石門至此凡九折各各呈奇不可思議視菩提路峭拔稍遜而屈曲過之亦二里許其上編茅作室覩文殊院又在肘腋閒矣背負巨石高十餘仞普門師先登以繩引予而上至巔則一平石徑丈許可坐四顧曠然無際前後諸峯簇簇如金吾衛士擁盾執戟而繞於楯陛之下蓋黃山三十六峯惟蓮花爲中支再行爲天都差足相峙餘皆環護於蓮花者故非居蓮花頂無由登峯造極而窮黃海之大觀也既下出石門越天梯徑乃稍夷他山皆骨而此雜有膚髮然菁蒨亦自映人有巨石

如半月圓淨秀異一茅庵臨之普門師指衍地辰鍊丹
峰半是將作普賢院者其山自蓮花峰右䍁折而西此
居腹焉其面卽鍊丹臺如乘六牙象又進而趨光明頂
是稱山心萬峰拱之將奉今東宮所頒大悲觀音像為
大悲院普門師云中觀音以悲左文殊以智右普賢以
行缺一不可所為作三禪院而鼎立於黃山之巔者也
觀音普賢二院仍舊勝而標之煥然易觀惟文殊院靈
秘向非人跡可到普師從定中得境闢之予謂宜表其
從入之路普門師曰吾正不欲名予曰西方持念亦以

名號顯大悲乃極樂之導師蓮花又淨土之勝報即以西方路名之以文殊院路名菩提焉予復從普師下普賢院出天門登光明頂而別從光明頂俯覩石筍矼飛來峰各擅雲石之奇皆得於遙矚未若西天菩提二路之納身巖石中倏塞倏開離奇夭矯以取勝爾諸探海者能彷言他境多奇獨此徑初闢怪幻若出世外予特著之俾負奇士倘溪泉石不可導而西耶

師子林記　潘之恒

別松谷北上海子即面石筍峰峰茗秀而頴能分片石

若霞冠道人餱化爲三台直逼象緯其顴益莊嚴凝重令人望之肅然披石林上麥谷口一柱當之折而南忽得石筍矼諸峯森布而中峙者卽從松谷道所望領也相依三十里遂傾蓋如故人先是有五臺僧一乘別余入山將建淨室於後海首創谷中以招好奇士余登矼而呼一乘則方負土拓基與衆同力卜壬子年三月甲辰十八日壬子甲辰時爲三德聚期頌梁於茲辰以埜道座前對一峯列如石屏爲師子狀或蹲踞或昂顧其狀不一二月中飛光岫見羅身光一乘與匠作咸見顧

畢施力實未募一錢覩寓安一鉢尤難以無所憑依故月之幾望湯太史來期海會一乘喜曰貧道天啓其迷從五臺結侶於茲願效精衛所銜謀枝棲之計得地石林谷中其土五色幸可建刹又遇宰官偕居士同日臨之所爾三德巳驗不知何以名茲庵余曰師發願自五臺佛爲見瑞光於海印繼師子窩而興起宜以師子林表之若湯太史則文殊化身也直以一莖竟之何難夜伏草榻書此記旦日以呈同游諸君子

徵中記　汪道昆

黄山芭蕉谷以百數其隩區則徠中云豐樂水出雲門五十里而遥經七百里入於海徠中山四合東西不見水端其山南北相距百步有奇東西凡五百步東最高者曰羅條透迤稍北據上流曰牛鼻西最高者曰棲臺逶迤稍南當下流曰乾谿乾谿視牛鼻務其下爲石磡嶺石磡東折曰壺嶺又東曰壺山山多土可封形家卜兆者二依山闢土渼五丈修什之累石爲阯高二尋修廣參之一阯外爲田十五畝田外爲蹊曰飯牛蹊蹊外爲谿即豐樂水也谿以南皆石山沿流若步障草木皆

齊其西浸殺而卑若鳥翼張水上谿薄山而稍稟蹊臨溪而稍弦田與蹊齊蹊出則出蹊窮則窮剡兩端若張弓因地勢也蹊窮泝流而上石磴出灌木陰谿石如龍門木湍急褰衣可涉既濟乃得淅洲上流出黄竹潭抵洲分而爲二左循山右循磴洲窮復合石梁當之亦一藪也西薄石磴而南折爲桂竹灣其下爲桂竹潭潭上石磴達谷口脩與飯牛等廣半之石互出如犬牙𢪔者曾不受足林端出石濶纍纍如貫珠木流石上如建瓴多水草其南巨石當路出木上高可栽牛又南則谷口

矣昔在嘉靖主人始有徙中歲用其扉有亭建置避石
磴東入谷爲石門入門就巨石爲釣磯拾級而上坐釣
者其東石阯可容席列石棊置木濱釣磯以東步跐跡
爲棧道又東則裂石如環堵今屋之巖棲川遊此其一
息也進次石齒爲浮丘爲銘進次石林延十五步如閣
道俯臨石磴爲欄楯遊者相與班荊可再息矣依壺山
爲華陽館傳經者居焉堂曰章堂則易教也牆東爲圃
築東北隅爲樛木亭亭中視南北山羣木千青雲蔽百
畝編竹爲簿衆芳在焉華陽西爲野人居又西爲冷風

閣衝五達閣居南端三面皆綺疏天風四至翩翩千仞之上矣牛鼻乾谿當左右脇若出蜈肩行人杖屐度石磴出沒木末若圖畫其南瞰羣鹿下飲不避居人僧社背署曰鹿谿辯鹿園也有石虛中如欹器正立中流浴者亟就之署曰天漏中洲洲列石離坐覆白茅爲宛在亭竹籬及肩人跡罕至泠風西下築石爲象隄隄橫出截谿流高視石亂隄上爲西枝室奉瞿曇隄下乘橋而南水涓涓出石罅當者不絕僧呼阿耨水飯僧者汲之橋下置屋懸巖中爲方舟樹其廣五几深不及一筵形

如梭船居者若舟遊耳居五載主人以矣告成余客棋
中則相與程土物議方向余謂考棋長學至今誦說不
衰則其人以也後之販者竊土木而文飾之不旋踵而
名不傳其人非矣主人務折節爲儉顧獨亟從事棋中
要以人不勝天文不滅質且其人長者蓋庶幾有聞焉
主人謂余鑒有九子無能訓之以儉德顧獨作無益備
遊覩雖鑒亦自知其無良願客志之以章吾過嗟乎鄧
侯以壯麗謀國而以儉飾子孫卒之漢亭有道之長何
論蕭氏耤令諸子不改其舊爲守堂構兢兢即世世可

知巳不則天地一蘧廬也謂作者何主人爲余脇𦚾親

姓蔣氏居豐樂里

松谷草堂記

陳日浴

黄山有南北二道南走歙北界太平由北道踰芙蓉嶺折而入溪鑿縈帶勢轉谽達度橋行里許幽石棊布緣隙轉平砥可坐飛泉懸瀉清響激越不息渟濴爲潭色淺碧層累若級焉上則竹木宗生雲日蔽虧有寺爲松谷由寺前度溪復上巖石非一狀爭氣負奇則有如人冠纓拱立者如俯定而坐者面壁者如碑絲字而峙者

如屋榮軒而啓者如圖者如馬騎而欲馳者如鷹振翅而欲擧者如橋懸者其餘倚伏敧側崩奔皆若刻削然煩有意者所設施登其巔則岐嶺萬仞爲石筍砭可通南道以窮三十六峯之勝焉余友人曾子大還始遊而樂之欲投老其中家太平令聖與君聞之則爲量材伐石平畚築命胥趨功閱二旬草堂成名曰松谷草堂記地也其堂四楹廣長各三十步四面皆窓今可眺遠週廊可待行藥丁未春余重過太平訪大還山中因屬余記之余惟古之君子牧於其土類樂得有賢士至必設禮

延請時以問政論道詠歌唱酬昔裴冕爲杜甫築浣花草堂呂公著爲司馬光范鎮築得賢堂馬正卿爲蘇軾築雪堂錢公輔爲查葭築清容堂皆載在郡乘傳爲盛事自宋迄今五百餘年矣寥寥不可再見而余家大令獨能繼續其風流於已墜不亦賢哉且主賓行誼相得於古人又何讓焉於是遂書俾勒於石令後之來遊者得觀覽焉

竹林庵記

陳輔性

下湯嶺十餘里蓋有竹林庵云庵當黃山之麓雖無削

望巉巖虬松怪石足人覽眺然自峯頭至此覺川原秀曠畝畝相望羣峯遠映萬竹交森雞犬鳴吠於廟林樵牧歌唱於前路其視山中又別一境界猶之挐舟三峽亂石翻空驚濤拍岸駭目眩魄之餘縋出大江浪息風平游泳自得殊亦快意又其途為宣池交衢遊人稍子所必藉其憩息者則此庵乃黃山之小歇腳處而結搆尤不容緩者曩年曾建有數楹迨方就以祈雨然燬與廢今榛蕪數年矣行僧無凡體貌樸樕願力堅貞舊嘗佐其師心空修復翠微寺今見古蹟之久湮獨遊祠

之無托矢心重建檀那亦信其樸誠可任競助成之梵宇聿新佛力弘護不惟往來遊人賴以免其渴饑而雨風及時年穀順成其有造於地方也亦非淺鮮矣庵舊名偃壇宮竹林其今易名云

翠微寺記

駱駸曾

黃山遊屐被及翠微翠微者黃山之餘也天都蓮花諸峯岝崿雲表令人惴惴不敢迫視徐行翠微道中山川逶迤隴陌相接悠然有山陰道上之致故不減黃山遊也獨怪麻衣道人脩然雲水不罣一絲何事攖情去留

乃有四海無家之句如余乞歸數四正以無家可歸第令無家蓬瀛萬里如意所適豈若廬衣老人棲棲翠微峯下以半偈乞靈禁中哉

天都社記

潘之恆

古之禪人與詩人相結社者自支許而下大暢玄風迨慧遠旅棲匡廬應夢開教大衆響答雲從於是以伽陀至者三千餘人眞信之士百二十有三爵高賢者十八而淵明康樂交往雖密名不與焉豈詞壇定跡與禪關不相流通抑二人者不抗不隨爲護法爲忘形交也耶

此係華藏未轉普門未闢而圓融之化未孚千載之後乃復見天都社爾天都爲黃山第一峯餐黃帝於丹臺刱招提於法海凡皈依者必望而宗之在昔嘉靖壬寅王山人仲房主盟而陳鄭程汪江方諸賢歷至稱一時盛事其篇什具在余爲梓傳之越六十九年而復修盟日皆重九固非偶然者先是普門禪師自五臺來一見黃山而不忍去將以是爲菩提場而鮑儀部山甫于此部中甫實倡之其明年同志二三友人鮑元則鄭無著丁自宣虞采兄弟過余有芭堂遂定此社大都謂禪修

者浮漚其所寄而詞章士或幻境其所存[illegible]流
去之倉卒一臨莫適爲主宜乎說者因[illegible]著
蘄染指社之不立同流其奚歸於是卜選場得於逍
花庵之右布席梅鵰間仰天都凌法海潑水雙掛紫石
際空堪以與主奉之夫非吾黨之東林而普門之鹿苑
乎哉客有卽次而僧無因循華嚴大放光明在此舉矣
最開士法藏每欲追普門例建兩室於新刹之旁余傚
無門洞緣則滙五流而居之自此社定法藏可弛其一
肩如將廣容聽法修行之徒微普門法力不易竟此其

以是社爲之招

潘之恆日詩與禪之不能合也禪不必通詩詩不必悟禪兩者皆障夫佛假偈頌申言詩空色相而後可超乘也惠休寒山詞林所宗長慶禪喜桑門互證今之入社者黃儀部貞父洪奉常平叔吳學憲無奇與鮑于兩公皆慧業文人潛心止觀禁酒無攢眉而揮塵多逸韻同教方與光明彌布斯社也雖終古勿替可也萬厯庚戌九月

同社規則列左

一是社以禪誦念佛稱淨業爲常規以詩畫作文稱

慧業爲游息非是二者不敢延入

一主會各出銀二十兩入社建屋買田每年推一人

在社遞主其事請代乃得出山

一與會僧俗各出銀伍兩至拾兩止至社如歸郎久

住不費資糧社外事不得與聞支銷

一遊僧遊客如上二流者至則爲供

一入社須主者會衆延請擇其賢否然後書名毋得

濫及

一老僧病僧老病居士無依者俱送普門院二堂收養此社不侵其事令遵普門例行

一結社原爲靜修若會中子弟講業延師似宜別選勝地不得假此爲館其端一開久則社廢豫戒之

一蓮花庵地鮑元則買建西連雲濤庵東至祥符寺界并雲濤庵地南至雲門峯脚丁自宣買建俱入法海禪院爲下庵其地鮑丁二三家喜施永遠皈法海道場不許居停自私妄生分別如俗人利已背公者共擯之

曹溪記　　　　潘之恒

曹溪黃山之東掖左界茨嶺右雙嶺翊之艮鳳阬阬芸北一名胡八脈自車盤嶺來艮源西注潘溪東注匯於曹公溪下曹公先世得道之士白晝拔宅升霄不知其名遺跡在銀杏根之陽黃山諸謝鼻祖之墓在焉圖經稱浮丘溪阮公溪以曹公溪附皆得僊者阮溪近黟縣界二十里而合浮溪在雲門峯前又三十里與曹溪合於石壁衍為長潭稱三溪也繇芳村出五里至丫口匆揭沿小徑東北入山坳步漸高可數百仞左顧見雲門

峯再上見蓮花峯而天都最逼不覩全體然皆肩齊無
聳拔者是名雙嶺以重山名之踰脊下益陡山半得石
澗青石齒齒流激而清想漲時定飛濤振響也得憩亭
益幽邃谷口泉斜知有佳境則人烟畧可百問大有曠
致東折會硃石溪流始廣而故友方子中之別業所依
見于泊明假修其間衡門泌水可以樂饑而沼涸無魚
輸濠上一籌矣同里曹季野與山中人謝伯謙聞跫音
而喜招與同飲余亟訪立禪僧僧居東阜禁足小庵門
對高峯削平而脊若雙峙余以鏡臺名其庵是夕宿別

葉之樓明發別曹公溪屬季野以一犀祀曹公毋忘偃
裔季野云君亦勿忘潘源潘源即青石澗豈先世亦有
學偃者居之行入五里曰碣石石龍從出澗底大於華
轂所知謝季王家於斯梁新成跨艮源之口余題曰羣
玉橋從此入溪谷有亭始合與躋躋而上可數百仞與
雲門齊而肩摩蓮花天都直窺後海偃都之嶂見光明
頂之月塔與翠微之偃橋雲中之布水若作繪圖則英
眞爲大觀矣大約總黃山而論天都蓮花兩柱爲之樞
偃都東北一鄣而悉展其勢以辰兩柱非炎嶺孰舉其

全哉踰脊東下幽邃倍於雙嶺東峽䆮淵恍如蜀道中行最奇者官田之峽有石井其潑靚百丈直通於滄溟浮槎汨沒莫能挽之出故非爲欄無敢縱目遊者問一粒庵不得徑或指墅村後可躋廹日昃亟行原田𤯝𤯝爲開黄里烟落矣訪兩謝不遇飲謝起吾宅巖山弁其後遥睇文筆玉屏尚餘秀色與和民訪壺山庵主空如秋然道故夜分而寢余紀黄海斷自壺山爲東道首其東南首容成壺東北首消搖溪北首松谷西首麻衣道場而曹溪爲之冠蓋表偃蹟也

三海門記

潘之恒

世稱海上三神山豈非可望而不可即爲秦漢之君所難裘裳濡足者耶然古之喆人咸寄遐慕逝將浮之蹈之此豈託之空言也者若黃山之有海予益神偬遊蹟汨沒其間樵雲擷芝之士能名之而無所據能見之不以爲眞也好奇者務鑿空冥搜求斯瀾濫觴以當崑崙星宿海終莫可擬閻登鍊丹臺望洋意滿以雲濤虛無足闇華蕊觀止於石筍竟未尋所謂三海門者一跂足望之何以誇大秦漢之君笑倦才之不足也乙巳夏從

焉司成公登絕頂今年與黃儀部公相先後惟恐一失
海門而竟成獨往客徵海門狀則告之曰海門者由平
天砥循鍊丹峰後步龍脊里許往往爲怪松枳道下脊
不數十武劃然壁裂數丈洞竅天光若乘滮流未之奇
也旋踵得右壁裂益巨石益雄登頂據危而瞰臨大壑
已懸身千仞之顛下視加墜空不知有底傍睨丹臺直
培塿之徘徊崖涘間削玉攢翠起伏萬狀無風而振不
樹而濤不蜃而嘘不犀而駭畫壁稜稜間觀飛龍黃道
而鳥獸無可馮陵之跡草木鬱鬱葱葱其中靈怪殆不

可泗怡翠微峰倚天一碧而傲余以孤秀者下此稍遠
百武復闢一門雖趺宕逍之意無蹤向觀遂自禁目猶
攝衣陟飛雲石右遶三匝而下石如棲片雲而承之以
靈掌若懸空而腹刓其半愈覺危乎躋之若素履實因
登海門氣壯左右莫不辟易日景將仆追黄公於蓮花
洞莫及夜宿朱砂庵淩晨會於洗藥溪而語之勝貞父
曰予真以海觀海而海窮吾以非海觀海而海幻且吾
與子所涉無非海者如必廣陵濤起子肩踶執挾三海
門而鄒之天外哉予憮然不知所謂遂筆之奚囊以歸

僊燈洞記

潘之恆

由丞相源左入二里許已眺東源不進右折而上甚崎嶇足疲甚恃推挽之力沿仄徑西行從沙脊望龍樓峰亦奇觀蹩躠數里途窮得澗白石如積雪水淙淙鳴貫勇攀峻坂以登稍東而洞劃然如擘巨人蹠高如傴蓋窈窕處懸霤三僧架木以承泉若置盂而接雲巢棲焉置板屋如閣道供佛甚虔翹首對青鸞峰若玉女端侍而天都則帝座儼臨之高髮垂髯徐送嫵媚撩人眉睫下瞰千嶂葱蒨可憑憩豈石肖香罏者當洞門兩傍花萼

爲翼昔人見僊燈煬欲作隱作見不可爲常後有高逸棲止故亦名僊人洞東山可通石筍矼真黃山幽勝處也庚戌四月三日同釋寓安所親汪無畛用嘉宿洞中日夕嵐光撲人青鸞冉冉可招而下余山棲三十六年僅得此一日蓋亦奇也

諸龍潭記　　朱苞

庚午十月天尺樓朱苞來遊黃山初以爲皆山也即有水亦以爲必山勝也更乃得水如諸龍潭焉從湯泉外遡流而上則爲白龍潭從獅峰外注流下來入松谷庵

後所稱黑龍潭在耶其他青黃兩龍潭俱當松谷之外
壑松谷之上壑者則爲小白龍潭傳所載松谷四龍潭
是也然潭未必盡於此而以龍名者則盡乎此潭夫潭
以龍名者志異也而猶有別其名者謂異之不可一境
盡也或斜飛破竇以出其地異也或分瀉下於險其勢
異也或於微趺處忽宕勢復不同或兩岸削峭如屏或
夾澗居上流相摩或依巖若屋而淵渟若宮易地則皆
然也或抱石而匿其根或明澈如鼎地同也淺深又或
異也或脉連如串貫之珠其形像又異也至於潗潗潛

涵澄碧如練皆色也汩汩蔌蔌如玉皆聲也春夏溢而爲怒爲奔秋冬涸而爲凝爲靜皆性情也與夫朝日夕月輝發如金沙布地者皆四時之氣也不可盡也予烏能名夫茲水也惟有與山俱青與谷俱幽與草樹松檜俱隱秀焉已矣予烏能名乎茲水也聽茲素懷浩漠明清光抱耳目不知此地之古今

五龍潭後記　潘之恒

黃龍潭在青龍潭右高脇一澗中若尾閭旋下者數重下益斂莫知其極波紋如緯日光盪之又一奇也谷雲

引濟一壁指爲源似鑿空矣湯太史名之珠淵且云非象罔莫能得者青龍之下潭歕沫怒激尤爲奇絕而油潭渥洼所產固未易躋太史犯危至對之臨而無畏志素怯而忽壯何也黑潭黝黑石蔭之色爲變即壽臧亦佳白龍之胝在路傍先爲一憩不及青潭之流沫長也谷雲又言赤線潭在黑潭頂三十里計徑後海下當從師于林探之即谷雲未覩又謂油潭非五龍數宜以赤線冠之傳言黃帝探赤水玄珠其名可勿易爾

消搖谿記　潘之恒

消搖谿相傳有容成子釣石是名釣魚谿或云軒轅黎
龍所也是名消潭上爲清潭峯子夢麻四十年未得探
今從湯太史由禪院後踰二嶺得中源卷其舊址辰主
峯旁立雙劍香鑪諸峯故勝僧涵虛汪氏子也近挂一
瓢面翁嶺覺陡絕無餘地顧獨身居空谷中可謂難矣
問寓安消搖谿路披蓁莽行箐沒頂數尺約里許始得
澗怪石纍纍斷斷或立或臥或鈹或禿或仄或陡行者
若跨若躍若緣若引若絙若縋與木石爭捷爭奇揚旗
鼓譽欲裂壁以進若觸不周蹠二華又若挾山超海驅

雷策電驅忽以虔眞齋命於九淵而不假血者乍含潤而麥蛸猿挂鳥飛所絕有朽木梁之余與導僧屐而中折面皺爪脫捫壁作蝸延復振起跉蹕以免太史踵跡之去僅咫不爲卻而衆皆膽喪矣源水中出東西源夾之東力稍勁則合中西以敵激鬬於方石間題曰鬬玉天下之流委交觸自潊洛外鄱閶故谿漲時亦以幷三源而益巨東㕔有潭如夾鏡當崖削而助其豪太史謂勝鬬先玉峽下此爲潭者四五色皆縹碧落瀑各異態怒石亦殊觀或一束綫或散萬珠或積羣玉或析鄰虢

窺其底若神物居之莫測其際還坐谿瀕觀雲中數壁
漢飛瀑數百武始穿峽以升釣石雲壁益獻奇太史曰可
以消搖矣舊崖孤立下涵清泠曰青潭坪艷游者自此
返玉涵金櫃封之崖半兩峯若扃太史及方生改賞猶
臨水齋下見一泓方臺矗焉有二龍子泳於波太史曰
止止毋侵龍宮而驚其族超澗石十里步憩中源猶覽
僊橙洞而後返於鄧鉢院宿焉

月塔記　潘之恒

僊橋近已可遊定有尋雲霞間之秘蹟者獨月塔則涯

無可據圖經載偃石搭之目而無題詠余乃以意測之是月塔也非從月來非從空得又非地涌因人所指故有斯名吾操斯名過與景合者卽以被之其誰見讓而不應也與黃貞父登海于雨中過錬丹臺宿一小庵三昔不得去忽夕霽月出信步左阜不百武布地有仄景月爲之蔽豈其古塔示蹟耶抑幻者耶就之則巍然方石也高可二丈方廣四面各七尺裕而陊其巔平如掌可趺坐五六人側景跨壑舒百千丈如鶱翥矣余大鼓掌曰是爲月塔無疑因龕中僧號一指遂以指月名其

庵又遜歲爲壬子過智空師光明頂理前語如指月說智空曰名則佳矣以稱月塔則誤余難之曰師豈得其真耶而曰然出其庵背磅石岡數十仞則圓石刺天起末銳如錐又進而見便腹若縣鼓者下有方趾支之實三成以象西方浮屠日月出其底磨光萬道景射河漢而白毫照暎幻相百千塔而未止時罡風拔地氣不得吐出不得留若將從塔去有鶴群飛盤旋其頂而不肯下余顧同遊者曰嘻是真不負月塔之稱吾其從化人游者乎向者晦而今也望向者頑而今也幻向之見者

塊然而今之觀也壯智空發我覆矣雖然月不兩輸亦不孤陸彼臺而此塔也又誰曰不宜越三年爲乙卯僧海運過而題詩月塔之名始顯而山史追爲之記

湯泉記

潘旦

黃山名泉七十二而湯池爲最寺近池人以湯名之不如爲辨待也池有二上池廣六尺許濶三之一泉湧如沸湯大石覆其上如洞穿溫滾滾吐白沙中流入冷泉如貫珠然上懸崖千尺鐫元鄭師山諸詩文磨滅不可讀溪流數十步爲下池又分爲二小者稍隘里人呼爲

女池大者廣倍之而無礙石沙漲水淺小石皆齒如榴于狀絕壁篆湯泉二字或云俗汲以釀酒香味自別飲之可以延年病瘡者浴之輒瘥與異泉也予里亦有石泉源源清流爽砭肌骨雖酷暑人不敢浴予甚奇之今復得遊斯泉方嚴冬凌山積雪萬象閉藏而此泉固暖然可浴浴天地陽和之氣偶灌於此不尤奇哉予於是益悟陰陽造化之無盡藏也喜而記之

湯泉靈驗記

汪師孟

元符三年正月二十三日休寧民金居德與太平民牛

振兒弟來浴湯池以晚不克明日遲明而往則見數池盡變赤色洋洋若流血咸驚視須臾地勢傾動池波沸湃洶洶之聲如雷屋舍皆震三人馳報寺中寺衆曰此必朱砂見也乃相率往觀有客僧惟諒說其有利於已裸身入浴衆止之不可於是行者鄧道明急以新舊瓶二十四貯而藏之山下之人聞而至者紛紛或汲或飲莫知其數至二月二十四日其異又作但小差於前再驗數月啓視藏水新瓶香甘舊瓶臭穢不可近矣好事者往往澄其砂以爲藥焉是秋倉憲耿公按部至山主

於上人以一瓶獻公嗟咏久之而歙濟徐君元龜適逢公在彼亦攜一瓶以歸曰吾有老親願以進焉自是求者日至不足給矣三年予與二三友人游山因以其事審之於太太為予言之甚詳且曰見者非一人吾言豈欺長孫蓋予之中表有親見之者與大人之言不殊茲其所可信也已然或者以為既是靈藥何不濟人必妄傳也而執者又怨惟諒以身觸之遂致無驗是皆不然此山川之靈時自變化爾奚預於濟人哉且日自古至今浴者蟻若然豈惟諒獨能觸之乎但人自有遇不遇

者耳明年太將錢圖經及古今詩行於世予適往見之太謂予曰湯池之靈君知審矣能爲記以信於後乎予諾之而未暇也既歸乃書以遺之附諸鋟板之末旹建中靖國元年五月九日

鄭玉黃山湯池題名小記附　邑人鄭玉子美嘗讀書山下寺中後還紫陽師阜遂講師山之陽對於黟山之陰久而天子知名遣內府酒帛遣使者以幣召玉爲翰林待制玉以涼德辭辭不獲乃從使者至海上以疾而返復遊山中訪尋舊蹟時兵亂之餘半已煨燼獨川流山峙不改依舊乃於湯泉題名石上而去時侍行者吳諒胡炎鮑蔚鄭寔吳陽鮑觀復有元至正十七年春二月壬□□□□□

湯泉志已終卷一此三則裨於格物匪徒以誇博雅也因補錄以備參考　示

方輿勝覽云山海經道家有美谷江灝志秦少游步
下溫泉十三處廬陵仁言匡廬汝水斗氏谿谷聚
新州之惠濟新州之際氏山居爲最述征記曰東萊
郡出溫泉極清鳥飛翼翕安成記云宜陽郡出溫泉
耒陽縣出溫泉博物志云不問寒暑之水溫如湯梁
州記云漢沐有溫泉源闊數千步冬夏常溫可熟
雞于未至二十里便望見氣衝天袁山長沙郡山
川記曰叢山縣溫泉夏燥冬溫之上有宮前泉浴
桑鄉泉零陵縣記云溫泉在城西北分灌其田其
陽諸劉義慶幽明錄曰艾縣敷山有溫谷二泉熱煮
雞豚谷若禾穿流數丈而合又北流合婁山寒水
之溫泉至冬則暖叢木合雲水處有湯泉投雞卵熟
有細赤魚游之郎始興記之溫泉赤鹽也宜陽載大
蜀小溜山有溫湯下足便溺不得言謝惠連而腸
發縣有紫山湯谷番陽縣大邪川合溫泉水湯側有
石銘曰皇女湯武岡縣有黃木台火山木有火井火
風火井之旁有溫井甕土逆記曰林泉乾燃水北有
溫湯療疾下洛城橋山下有溫泉漢六遷新城會溫

水熱可燖雞魚腹之鹽水與溫泉對注故寧商山有
溫泉南康郡志遠公朱砂泉詩曰一簇高峰白雲邊
下有朱砂如火然已是氣蒸千里後如何猶石溜溫
泉即周景式所云耒陽山之溫泉黃龍山北麓有
二池張勃吳錄曰丹陽江乘縣湯泉六處烹魚立熟
而煮豆穀終日不熟華乘志載之亦應言雲南溫泉
甚多而安寧無硫黃氣後開王有詩曰丹砂上徹丹
砂下流可知溫泉以丹砂為上胡侍墅談湯泉取黃
山朱砂泉春蕨紅可茗晏山是皆泉郭鄭漆孫章詩
話言霸州之溫泉以溫因宿醒長興家留二溫
泉分身最熱毛竹山泉則溫潤溪山二泉一流一
寒五峯山下者能濯人疾今北京西山聖溫泉大
小湯凡三而遵化湯北之湯即古時稱皇莊東之溫
成藏光發之劇焉驪皆溫泉最甘若天寧別溫此其
一耳和州二溫一無硫氣製鼓劍遠方仁所云惠濟
泉也故郭溫泉出於石穴天下處處有之不能悉記
光臨日地中陽氣通溫而結為疏雷火亦有疏氣陽
氣通于西南故夏冬不溫以此驗之熱三歲謂

則無朱砂礬礬之別故知凡谷溫泉起中陽氣所結
分砂礦磐礬亦確也

溥雅云溫泉療疥與瘡同若其不作硫氣者有所臨
別如重湯煮物也然陽溫水而死爲療木遇陽而死
爲藥木大相切互有所變故若可飲療毒

方中通云陽氣聚而爲氣出溫泉成結礦成爲火井
非礦來溫泉也凡礦者陽皆陽氣爲滓附于土者
硫與銅卯相因氣則其烈者燥濕其熱耳
朱砂與溫泉無涉

佛過記

米萬鍾

壬子八月普門安上人疏大佛過河西關時予以關門
事得請歸別先是上人以開山乞名入都于燕關行僧
名常瑞之燕邸時絕無迎像念乃其欲造十方佛則最

初願也不意絕以無念得此適符初願蓋佛固四面七層且蓮葉皆像參錯迴遶轉不啻千萬方矣固守內諸招提所未有者奇贍哉予錚爲關吏茜以關吏得此贍仰何幸也晉門譚兩日夜使人塵根如洗落花若脫抑又何幸耶浸走筆識之